

## نموذج رقم (13)

جامعة/أكاديمية : جامعة المنيا  
كلية/معهد : كلية رياض الأطفال  
قسم : .....

## توصيف برنامج دراسي

(عام 2014 / 2015م)

## أ- معلومات أساسية:

- 1- اسم البرنامج: برنامج الدبلوم الخاص فى التربية تخصص أدب الطفل
- 2- طبيعة البرنامج: (أحادى)
- القسم المسنول عن البرنامج: العلوم التربوية والنفسية والأساسية بالكلية
- تاريخ إقرار البرنامج: تاريخ آخر اعتماد لمواصفات البرنامج: 2014/10/7م

## ب- معلومات متخصصة:

## 1- الأهداف العامة للبرنامج:

- 1/1 يحل النظريات والمبادئ الحديثة ومناهج البحث فى مجال الطفولة المبكرة.
- 2/1 يحدد الاتجاهات والمشكلات والقرارات المناسبة فى مجالات التربية والتعليم فى الطفولة المبكرة.
- 3/1 يستخدم التطبيقات والمستحدثات التكنولوجية فى مجال الطفولة المبكرة.
- 4/1 يتعرف مجالات ومعايير الجودة والتقييم الذاتى والمستمر فى مجال الطفولة المبكرة.
- 5/1 يحدد الاتجاهات الحديثة فى تربية الطفل وطرق توظيف إمكانات بيئة الروضة والمحافظة عليها.
- 6/1 يتعرف برامج وطرق التعليم والتقييم للأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.
- 7/1 يحدد أنماط التفكير ومهاراته لدى الطفل.
- 8/1 يمارس المهارات اللغوية والتعبيرية مع الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.
- 9/1 يحدد مجالات فنون الأداء والتعبير فى مجال تربية الطفل.
- 10/1 يحدد أشكال ومجالات فنون أدب الطفل فى الطفولة المبكرة.

- 11/1 يمارس مهارات التذوق الجمالى للفنون فى الطفولة المبكرة.  
 12/1 يتعرف حقوق الطفل والمواطنة وقواعد مهنة العمل فى الطفولة المبكرة.  
 13/1 تحدد مكونات الإبداع الفنى فى ضوء مبادئ علم النفس فى الطفولة المبكرة.

## 2- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

### 1/2 المعرفة والفهم:

- 1/1/2 يتعرف مناهج البحث في مجال تربية الطفل.  
 2/1/2 يلم بالنظريات والمبادئ في مجال تربية الطفل.  
 3/1/2 يحدد الاتجاهات والنظريات الحديثة في مجال تربية وتعليم الطفل.  
 4/1/2 يحدد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها في مجال تربية الطفل.  
 5/1/2 يتعرف برامج وطرق اكتشاف وتعليم الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.  
 6/1/2 يتعرف مجالات ومعايير الجودة في مجال تربية الطفل.  
 7/1/2 يحدد مشكلات الطفل المختلفة واحتياجاته.  
 8/1/2 يحدد معارف ومفاهيم حول الابتكار لدى الأطفال.  
 9/1/2 يتعرف أساليب التقويم والتشخيص في مجال تربية الطفل.  
 10/1/2 يلم بالمصطلحات والمفردات العربية والأجنبية في مجال تربية الطفل.  
 11/1/2 يتعرف أشكال واتجاهات أدب الطفل.  
 12/1/2 يحدد الأسس النفسية للإبداع الفنى للطفل.  
 13/1/2 يتعرف الاتجاهات الحديثة فى فنون الطفل.  
 14/1/2 يتعرف الأغاني الشعبية المقدمة للطفل.  
 15/1/2 يلم بحقوق الطفل والمواطنة.  
 16/1/2 يتعرف بأنواع متاحف الأطفال.  
 17/1/2 يلم بأسس فن الكتابة القياسية للطفل.

### 2/2 القدرات الذهنية :

- 1/2/2 يستوعب أسس ومبادئ ونظريات في مجال تربية الطفل.  
 2/2/2 يستوعب مناهج البحث في مجال تربية الطفل.  
 3/2/2 يستنتج التطبيقات التربوية للنظريات الحديثة في مجال تربية الطفل.

- 4/2/2 يحلل الأسس والأساليب التكنولوجية المختلفة في مجال تعليم الطفل.
- 5/2/2 يبتكر أساليب جديدة للكشف عن الأطفال الموهوبين في مجال تربية الطفل.
- 6/2/2 يستخلص المصطلحات والمفردات الأجنبية في مجال تربية الطفل.
- 7/2/2 يميز المجالات المختلفة لمعايير الجودة الشاملة في مجال تربية الطفل.
- 8/2/2 يميز بين المشكلات النفسية والسلوكية وطرق علاجها وتقويمها.
- 9/2/2 يستنتج أسس فن الكتابة للأطفال.
- 10/2/2 ينقد الأشكال الأدبية والفنية المقدمة لأطفال الروضة.
- 11/2/2 يستنتج القواعد النفسية للإبداع الفني في الأشكال الأدبية.
- 12/2/2 يحلل الموروث الثقافي لأغاني وألعاب الأطفال الشعبية.
- 13/2/2 يستنتج أهمية المهارات اللغوية اللازمة لمعلمة رياض الأطفال.
- 14/2/2 يوازن بين حقوق الطفل بين المواثيق العالمية المختلفة.

### 3/2 المهارات:

#### 1/3/2 مهارات مهنية وعملية:

- 1/1/3/2 يطبق النظريات ونظم تربية الطفل في التعامل مع الأطفال.
- 2/1/3/2 يستخدم التطبيقات التربوية للنظريات والاتجاهات التربوية الحديثة في تربية وتعليم الطفل.
- 3/1/3/2 يطبق برامج وطرق تعليم الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.
- 4/1/3/2 يستخدم المصطلحات والمفردات العربية والأجنبية في مجال تربية الطفل.
- 5/1/3/2 يمارس مهارات القراءة الالكترونية.
- 6/1/3/2 يطبق معايير الجودة داخل الروضة.
- 7/1/3/2 يشخص المشكلات النفسية والسلوكية لطفل الروضة.
- 8/1/3/2 يستخدم أساليب حديثة لتنمية الابتكار لدى الأطفال.
- 9/1/3/2 يوظف الخبرات والمهارات الفنية في إنتاج تشكيلات مبتكرة في الأنشطة.
- 10/1/3/2 يطبق أدوات القياس لتقويم أطفال الروضة.
- 11/1/3/2 يوظف أشكال أدب الطفل في أنشطة الروضة.
- 12/1/3/2 ينتج أشكالاً أدبية تراعى الأسر النفسية للإبداع الفني.
- 13/1/3/2 يطبق الاتجاهات الحديثة في الأنشطة الأدبية المقدمة للطفل.
- 14/1/3/2 يطبق فلسفة الجمال في الفنون المقدمة للطفل.

15/1/3/2 تراعى حقوق الطفل فى أثناء تفاعلها معه داخل الروضة.  
16/1/3/2 تكتب أعمالاً أدبية للأطفال.

### 2/3/2 مهارات عامة :

1/2/3/2 يوظف نظريات ومبادئ تربية الطفل في خدمة المجتمع.  
2/2/3/2 يستخدم التكنولوجيا الحديثة في الحصول على المعلومات والمعارف.  
3/2/3/2 يشارك المؤسسات المعنية في اكتشاف الأطفال الموهوبين والمبتكرين.  
4/2/3/2 يجيد مهارات التواصل مع المؤسسات الاجتماعية.  
5/2/3/2 ينشر ثقافة الجودة في المجتمع.  
6/2/3/2 يرشد أولياء الأمور في حلول بعض مشكلات الأطفال.  
7/2/3/2 يشارك في فرق بحثية لخدمة المجتمع.  
8/2/3/2 يوظف النظريات والاتجاهات الحديثة في المنهج والتعامل مع الأطفال.  
9/2/3/2 يشارك في أنشطة مؤسسات المجتمع المدني المعنية بحقوق الطفل.

### 3- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

1/3 مواصفات الخريج: خريج برنامج الدبلوم فى التربية (رياض أطفال- فى مختلف التخصصات  
( يجب أن يكون قادراً على أن :

1/1/3 تطبيق المعارف المرتبطة بتخصص الحضانه ورياض الأطفال التى اكتسبها من ممارسته المهنية.

2/1/3 تحديد مشكلات مهنة العمل برياض الأطفال وأقتراح حلول لها.

3/1/3 إتقان مهارات العمل برياض الأطفال ، واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية.

4/1/3 التواصل وقيادة فرق العمل في رياض الأطفال من خلال العمل المهني المرظومي بها.

5/1/3 اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة داخل رياض الأطفال.

6/1/3 الوعي بدوره في رياض الأطفال وعلاقتها بتنمية المجتمع والحفاظ علي البيئة.

7/1/3 الالتزام سلوكيا بالنزاهة والمصداقية وقواعد مهنة العمل برياض الأطفال وتقبل المسائلة والمحاسبة.

8/1/3 الوعي بالإنسانية التنموية المهنية ذاتيا والانخراط في التعلم المستمر.

### 2/3 المعايير القياسية:

يتوقع في نهاية دراسة برامج الدبلومات (الدبلوم المهني، الدبلوم الخاص في جميع التخصصات) أن يكون الخريج قادر علي فهم واستيعاب المهارات التالية:

### 1/2/3 المعرفة والفهم:

1/1/2/3 النظريات والأساسيات والمعارف في مجالات تربية الطفل وما يتعلق بها من علوم تتصل بالممارسات المهنية.

2/1/2/3 القواعد والمبادئ الأخلاقية والقانونية المرتبطة بمهنة العمل في رياض الأطفال.

3/1/2/3 أسس ونظم الجودة للعمل في رياض الأطفال.

4/1/2/3 انعكاسات ممارسة العمل في رياض الأطفال علي البيئة والمحافظة عليها.

### 2/2/3 المهارات الذهنية:

1/2/2/3 تحليل مشكلات العمل برياض الأطفال وترتيبها وفقا لأولوياتها.

2/2/2/3 حل المشكلات الخاصة بمجال مهنة معلم رياض الأطفال.

3/2/2/3 القراءة المتعمقة التحليلية الناقدة للأبحاث والموضوعات المرتبطة بتخصصات رياض الأطفال.

4/2/2/3 تقييم المخاطر في ممارسات مهنة معلم رياض الأطفال.

5/2/2/3 اتخاذ القرارات المرتبطة بمهنة العمل برياض الأطفال في ضوء البدائل المتاحة.

### 3/2/3 المهارات المهنية:

1/3/2/3 تطبيق مهارات مهنة معلم رياض الأطفال في مجال التخصص.

2/3/2/3 كتابة التقارير الخاصة بالعمل في رياض الأطفال.

### 4/2/3 المهارات العامة المنقولة:

1/4/2/3 التواصل الفعال علي اختلاف أنواعه.

2/4/2/3 توظيف تقنية المعلومات لتطوير ممارسة مهنة معلم رياض الأطفال.

3/4/2/3 التقييم الذاتي وتحديد الاحتياجات التعليمية الشخصية.

4/4/2/3 توظيف مصادر المعارف المختلفة للحصول علي المعلومات.

5/4/2/3 العمل في فريق، وإدارة الوقت بكفاءة.

6/4/2/3 قيادة فريق في تطبيقات مهنية متنوعة.

7/4/2/3 التعلم الذاتي والمستمر .

**4- العلامات المرجعية:**

1/4 تم إعداد معايير NARS في ضوء المعايير القياسية للدراسات العليا الموضوعية من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.

**5- هيكل ومكونات البرنامج:****أ - مدة البرنامج:**

تنقسم الدراسة إلى ثلاثة فصول دراسية:

- 1 - الفصل الدراسي الأول يبدأ من شهر أكتوبر ولمدة 15 أسبوعاً.
- 2 - الفصل الدراسي الثاني يبدأ من شهر فبراير ولمدة 15 أسبوعاً.
- 3 - الفصل الدراسي الصيفي يبدأ من شهر يوليو وبعده ساعات مكثفة.

**ب هيكل البرنامج:**

الدراسة بنظام الساعات الدراسية المعتمدة التي تمكن الطالب من التسجيل في عدد من المقررات يصل عدد ساعاتها إلى 18 ساعة معتمدة بحد أقصى وبعده ادني لا يقل عن 12 ساعة في الفصل الدراسي الواحد.

▪ عدد الساعات / عدد الوحدات: 39 نظري 18 عملي 57 اجمالي

53 الزامى // انتقائى 4 اختياري

▪ مقررات المكون الثقافى: 1 5 %

▪ مقررات المكون التربوى: 7 25 %

▪ مقررات المكون التخصصى: 18 65 %

▪ تدريب ميدانى: 1 5 %



2	100	40	30	20	10	2	-	2	الأشكال الأدبية للأطفال	3318 ع.أ	1
2	100	40	30	20	10	2	-	2	الأدب الشعبي للأطفال	3319 ع.أ	2
2	100	40	30	20	10	2	2	1	فن رواية القصة للأطفال	3320 ع.أ	3
2	100	40	30	20	10	2	-	2	الاتجاهات الحديثة في أدب الأطفال	3321 ع.أ	4
2	100	40	30	20	10	2	-	2	متحف الطفل	3322 ع.أ	5
2	100	40	30	20	10	2	-	2	الشعر والأناشيد للأطفال	3323 ع.أ	6
2	100	40	30	20	10	2	2	1	مسرح ودراما الطفل	3324 ع.أ	7
2	100	50	30	-	20	2	2	1	الأغاني والألعاب الشعبية للأطفال	3325 ع.أ	8
2	100	50	30	-	20	2	-	2	فن الكتابة للطفل	3326 ع.أ	9
2	100	40	30	20	10	2	-	2	سيكولوجية الإبداع الفني	2237 ع.ن	10
2	100	40	30	20	10	2	-	2	قراءات باللغة الأجنبية في أدب الأطفال	3327 ع.أ	11
2	100	40	30	20	10	2	2	1	تطبيقات الحاسب الآلي في أدب الأطفال	3328 ع.أ	12

## ج- اختياري:

م	رمز ورقم المقرر	المقررات الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية			أعمال فصلية		
			نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة	أعمال سنة	تطبيقات	امتحان منتصف الفصل
1	3311 ع.أ	حقوق الطفل والمواطنة	2	-	2	20	-	30
2	3312 ع.أ	التذوق الجمالي للفنون في الطفولة المبكرة	2	-	2	20	-	30
3	3316 ع.أ	المهارات اللغوية للأطفال	2	-	2	20	-	30



راجع استمارات توصيف المقررات

## 5- محتويات المقررات :

الدبلوم الخاص في التربية تخصص رياض أطفال  
محتوى المقررات الدراسية الإجبارية للمستوى الأول والثانى  
للدبلوم الخاص في التربية

رمز ورقم المقرر: 2209 ع . ن	المقرر: مناهج البحث في التربية وعلم النفس
	<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مدخل إلى البحث العلمى.</li> <li>- الطريقة العلمية فى حل المشكلات.</li> <li>- المنهج التاريخى - المنهج الوصفى - القياس وأدواته - العينات - التعرف على مهارات البحث العلمى - التدريب على إعداد خطة بحثية - تطبيقات عملية.</li> </ul>
رمز ورقم المقرر: 2210 ع . ن	المقرر: تطبيقات الإحصاء فى العلوم الإنسانية
	<p>محتوى المقرر:</p> <p>مفاهيم أساسية فى علم الإحصاء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم الإحصاء.</li> <li>- أهمية الإحصاء.</li> <li>- المعاينة والمجتمع الإحصائى.</li> </ul> <p>المتغيرات: مفهومها، أنواعها ومستويات قياسها</p> <p>عرض البيانات الإحصائية وتمثيلها بيانيا / تطبيقات عملية</p> <p>مقياس النزعة المركزية ومقاييس التشتت / تطبيقات عملية</p> <p>الارتباط والانحدار الخطى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مخطط الانتشار وتفسير العلاقة</li> <li>- معامل ارتباط بيرسون</li> <li>- معامل ارتباط سيرمان</li> <li>- معامل ارتباط فائى</li> <li>- تطبيقات عملية</li> <li>- اختبار قصير</li> </ul> <p>اختبار الفرضيات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفروض الإحصائية: مفهومها، أنواعها، مفهوم اختبار الفروض، مستوى الدلالة، مستوى الثقة للأخطاء فى اختبار الفروض.</li> <li>- اختبار الفرضيات المتعلقة بمتوسط حسابى أو متوسطين: اختبار Z لعينة واحدة، اختبار t لعينتين مستقلتين، اختبار t لعينتين مترابطتين.</li> <li>- اختبار الفرضية بدلالة التكرارات (مربع كاي).</li> </ul>

استخدام برنامج الرزم الإحصائي SPSS فى تحليل البيانات.	
رمز ورقم المقرر: 2211 ع . ن	المقرر: القياس النفسى والتقويم فى الطفولة المبكرة
<p><b>محتوى المقرر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفاهيم الذكاء والشخصية والتعريفات الإجرائية الخاصة بهما.</li> <li>- أسس ومبادئ القياس النفسى - الصدق والثبات - والمعايير.</li> <li>- وسائل قياس الشخصية - التقارير الذاتية - الملاحظة - المقابلة - الاختبارات.</li> <li>- وسائل قياس الذكاء الاختبارات الفردية والجميعة.</li> <li>- تصميم وبناء المقاييس النفسية "المراحل والخطوات".</li> <li>- معايير انتقاء المقاييس النفسية الكمية والكيفية.</li> <li>- مشكلات القياس النفسى "المجالات والأدوات".</li> <li>- تقويم وسائل القياس النفسى "المزايا والعيوب وسائل التطوير".</li> <li>- تقديم ورقة فصلية فى أى من موضوعات محتوى المقرر.</li> <li>- إعداد نموذج للاستبيان مع تطبيق معايير الصدق والثبات للتأكد من صلاحيته للاستخدام.</li> </ul>	
رمز ورقم المقرر: 1107 ع . ت	المقرر: تطوير مناهج وطرق تعليم الطفل
<p><b>محتوى المقرر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارات فهم أهمية المنهج المدرسى ودوره فى تحديد الأهداف التربوية وصلته بالعمليات التعليمية الأخرى.</li> <li>- الوعى بمشكلات المناهج الدراسية الحالية وبالطرق الممكنة للتغلب عليها.</li> <li>- القدرة على المشاركة فى وضع المناهج وتطويرها وتقنينها.</li> </ul>	
رمز ورقم المقرر: 1108 ع . ت	المقرر: الاتجاهات الحديثة فى تربية الطفل
<p><b>محتوى المقرر:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- النظرة التاريخية لتطور تربية الطفل *فروبل* منتسورى*مارجريت ماكميلان*جون ديوى، بياجيه.</li> <li>2- الاتجاهات المعاصرة التى تقوم عليها تربية الطفل. <ul style="list-style-type: none"> <li>- تمييز الطفل عن الراشد فى تفكيره وشعوره وأحكامه.</li> <li>- قدرة الطفل على التعلم.</li> <li>- الفروق الفردية فى نمو والتعلم.</li> <li>- الفروق الثقافية.</li> <li>- الفروق اللغوية.</li> <li>- الفوارق الاجتماعية.</li> </ul> </li> <li>3- أهمية الطفولة المبكرة فى شخصية الطفل. <ul style="list-style-type: none"> <li>- أهمية برامج تربية الطفل:</li> <li>- المنحنى الشامل فى تربية الطفل.</li> <li>- التكامل والتوازن بين مجالات تربية الطفل.</li> <li>- شمولية الأهداف.</li> <li>- تكامل تربية الطفل بين الروضة والأسرة.</li> </ul> </li> </ol>	

<p>- إشراك الآباء في تربية الطفل والعمل معهم.  - علاقة برامج تربية الطفل ببرامج خدمات الطفولة.  - تكامل تربية الطفل مع وسائل الإعلام.  - الاهتمام بصحة الطفل وصحة بيئة الروضة.</p>	
رمز ورقم المقرر: 1109 ع . ت	المقرر: قراءات باللغة الأجنبية في تربية الطفل
<p>محتوى المقرر:  الإلمام بالمصطلحات والمفردات الخاصة في تربية الطفل.</p>	
رمز ورقم المقرر: 3309 ع . أ	المقرر: التعليم الإلكتروني والتعليم المبرمج في الطفولة المبكرة
<p>محتوى المقرر:  ما هية التعليم الإلكتروني  توظيف التعليم الإلكتروني في مرحلة الطفولة المبكرة.  دور المعلم والمتعلم من خلال التعليم الإلكتروني.  دور التعليم الإلكتروني في تحفيز وتعزيز عمليتي التعلم والتعليم.  أدوات التعليم الإلكتروني.  مزايا التعليم الإلكتروني وعيوبه.  تعريف البرمجة في التعليم (التعليم الفردي).  دور كل من المعلم والمتعلم في التعليم المبرمج.  مزايا وعيوب التعليم المبرمج.</p>	
رمز ورقم المقرر: 2212 ع . ن	المقرر: تعليم أنماط التفكير ومهاراته لدى الطفل
<p>محتوى المقرر:  1 -مقدمة حول أهمية التفكير ومستوياته (لماذا ندرس مهارات التفكير؟) وهل يمكن تدريسها؟  2 -التفكير: مفهومه وخصائصه ومستوياته وأنواعه (تصنيفاته) ومهاراته.  3 -التفكير الناقد: مفهومه - ومهاراته - واستراتيجياته - والعوامل المؤثرة فيه.  4 -التفكير الإبداعي: مفهومه - ومهاراته - واستراتيجياته - والعوامل المؤثرة فيه.  5 -حل المشكلات: مفهومه - ومهاراته - واستراتيجياته - والعوامل المؤثرة فيه.  6 -اتخاذ القرار: مفهومه - ومهاراته - واستراتيجياته.  7 -مقارنة بين أنواع التفكير السابقة والعلاقة بينها.  8 -التدريس من أجل التفكير.  9 -نماذج وتطبيقات وتدريبات لمهارات التفكير ومستوياته من خلال المواد والتخصصات الدراسية.</p>	
رمز ورقم المقرر: 1110 ع . ت	المقرر: ثقافة الجودة في إدارة رياض الأطفال وتطبيقاتها
<p>محتوى المقرر:  - التعرف على أهمية ثقافة الجودة.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- صياغة رؤية ورسالة الكلية والأهداف الإستراتيجية لها.</li> <li>- إتباع أسلوب فعال في الإدارة والحوكمة.</li> <li>- إنشاء نظام فعال لإدارة الجودة وتحسينه.</li> </ul>	
رمز ورقم المقرر: 2213 ع . ن	المقرر: النظريات الحديثة في دراسة الشخصية
<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتناول المقرر دراسة لأهم مفاهيم الشخصية ومحدداتها، كما يتطرق إلى أهم نظريات الشخصية، كنظرية التحليل النفسي، ونظرية السمات، والنظرية السلوكية، والنظرية المعرفية، والنظرية الإنسانية.</li> </ul>	
رمز ورقم المقرر: 2214 ع . ن	المقرر: مشكلات الأطفال النفسية وتعديل السلوك
<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على المشاكل النفسية للطفل (الخوف، القلق، الاكتئاب، الكذب، الغضب، السرقة، الكوابيس، السرحان)</li> <li>- أسباب المشكلات النفسية.</li> <li>- كيفية علاج المشكلات النفسية.</li> </ul>	
رمز ورقم المقرر: 3310 ع . أ	المقرر: الجرافيك والرسوم المتحركة للأطفال
<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعريف بأهمية الرسوم المتحركة والتحرك.</li> <li>- التعريف بأنواع الرسوم المتحركة والطباعة.</li> <li>- التدريب على قصة بالرسوم المتحركة.</li> </ul>	

محتوى المقررات الدراسية التخصصية للفصل الدراسي الثالث والرابع من السنة الثانية للدبلوم الخاص في التربية تخصص أدب الأطفال

المقرر: الأشكال الأدبية للأطفال	رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٢١
محتوى المقرر:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف بأدب الطفل كجنس أدبي</li> <li>- التعرف على أشكال وأنواع أدب الطفل</li> <li>- التدريب على تحديد خصائص كل شكل</li> <li>- التدريب على توظيف الأشكال الأدبية في برامج رياض الأطفال</li> </ul>	
المقرر: الأدب الشعبي للأطفال	رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٢٢
محتوى المقرر:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف بالأدب الشعبي وأشكال الحكى</li> <li>- التعرف بأهمية الأدب الشعبي في تنشئة الطفل</li> <li>- التدريب على استخدام أشكال الحكى الشعبي في (التربية – التعليم- تعديل السلوك)</li> </ul>	
المقرر: فن رواية القصة للأطفال	رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٢٣
محتوى المقرر:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف بقواعد رواية القصة</li> <li>- قواعد الوقف</li> <li>- التلوين الصوتي</li> <li>- التعبير الحركي والاشارات</li> <li>- التدريب على توظيف رواية القصة مع الأطفال في تنمية مهارات التواصل</li> </ul>	
المقرر: الاتجاهات الحديثة في أدب الأطفال	رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٢٤
محتوى المقرر:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على أهم الاتجاهات الحديثة عالميا في:</li> <li>- الكتابة للأطفال</li> <li>- تحليل ونقد أدب الأطفال</li> <li>- توظيف أدب الأطفال في ( التربية – التعليم- تعديل السلوك)</li> </ul>	
المقرر: متحف الطفل	رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٢٥
محتوى المقرر:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف بأهمية متاحف الأطفال في تنمية الاحساس بالانتماء</li> <li>- التعرف بمفاهيم الحضارة والثقافة وابداعاتهما</li> <li>- التعرف بمفاهيم التاريخ والزمن</li> </ul>	
المقرر: شعر الأطفال	رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٢٦
محتوى المقرر:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف بأنواع شعر الأطفال</li> <li>- التعرف بالفرق بين الشعر والنظم</li> <li>- التدريب على توظيف شعر الأطفال في الروضة</li> </ul>	

رمز ورقم المقرر: أ.ع ٣٣٢٧	المقرر: مسرح ودراما الطفل
	<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف بمسرح الطفل داخل الروضة</li> <li>- العرائس</li> <li>- مسرح العرائس</li> <li>- التعرف بالدراما الابداعية للطفل وعناصرها</li> <li>- التدريب على انتاج وتوظيف مسرحيات عرائسية داخل الروضة</li> <li>- التدريب على استخدام الدراما الابداعية مع طفل الروضة</li> </ul>
رمز ورقم المقرر: أ.ع ٣٣٢٨	المقرر: الأغاني والانشيد للأطفال
	<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الموروث الموسيقي والعولمة</li> <li>- موروث أغاني وألعاب الأطفال الشعبية</li> <li>- أشكال أغاني وألعاب الأطفال الشعبية</li> <li>- عناصر الغناء ومكانة أغاني وألعاب الأطفال الشعبية منها</li> <li>- تطبيقات عملية تؤدي بالعزف والحركة والغناء من الموروث لأغاني وألعاب الأطفال الشعبية</li> <li>- ابتكار نماذج علي نمط الأغاني والألعاب الشعبية</li> <li>- توظيف الموروث الموسيقي في الجانب التعليمي والتربوي للطفل</li> </ul>
رمز ورقم المقرر: أ.ع ٣٣٢٩	المقرر: فن الكتابة للطفل
	<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف بقواعد الكتابة الابداعية الادبية للأطفال</li> <li>- التعرف بخصائص الكتابة في الاشكال الادبية المختلفة</li> <li>- التدريب على نقد الاشكال الادبية</li> </ul>
رمز ورقم المقرر: أ.ع ٢٢٣٩	المقرر: سيكولوجية الابداع الفني
	<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على أهم الدوافع النفسية للمبدعين</li> <li>- التدريب على التشكيل النفسي للإنتاج الابداعي (تصوير - قص - رواية - مسرح)</li> <li>- التعرف على أهم المدارس النفسية المرتبطة بالابداع ( فرويد - يونج - فروم.....الخ)</li> <li>- العلاقة بين القضايا النفسية والاجتماعية في الابداع الفني</li> </ul>
رمز ورقم المقرر: أ.ع ٣٣٣٠	المقرر: قراءات باللغة الاجنبية في أدب الاطفال
	<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التدريب على القراءات باللغة الاجنبية في أدب الاطفال</li> <li>- التدريب على اختيار الاقتباسات المناسبة</li> <li>- التدريب على ترجمة الاقتباسات</li> </ul>

رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٣١	المقرر: تطبيقات الحاسب الالى في أدب الاطفال
<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التدريب على استخدام المقررات الالكترونية في ابداع قصص للأطفال</li> <li>- التدريب على رواية القصة</li> <li>- التدريب على استخدام القصص التفاعلية</li> </ul>	
رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٣٢	المقرر: حقوق الطفل والمواطنة
<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دراسة مفهوم المواطنة وكيفية ترسيخه في نفوس الأطفال عن طريق القصص الموسيقي الحركي .</li> <li>- تبسيط الجديد في مفاهيم المواطنة وإدخالها في الأنشطة الفنية التربوية لطفل الرياض ومناقشته فيها .</li> </ul>	
رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٣٣	المقرر: التربية الجمالية في الطفولة المبكرة
<p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعريف بمعنى التدوق للفنون السبع</li> <li>- التدريب على تلقي بعض الابداعات الفنية</li> <li>- التدريب على تبسيط مفاهيم الجمال في الفنون ( التشكيلية- الموسيقى- الرقص والباليه- المسرح- السينما للأطفال)</li> </ul>	
رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣١٩	المقرر: المهارات اللغوية للأطفال
<p>محتوى المقرر:</p> <p>توصيف المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم اللغة وطبيعته الرمزية</li> <li>- خصائص اللغة العربية ووظائفها</li> <li>- أركان الموقف اللغوي</li> <li>- الاستماع</li> <li>- الكلام أو التحدث</li> <li>- القراءة كمهارات وأنواع</li> <li>- الكتابة</li> </ul>	

(طبقا لما هو مذكور باللائحة)

## 6- متطلبات الالتحاق بالبرنامج: (من اللائحة)

مادة (14):

## يلتحق بالدبلوم الخاص في التربية (رياض الأطفال)

- 1 -الحاصل على بكالوريوس التربية رياض الأطفال بتقدير عام مقبول من احد كليات رياض الأطفال أو أقسام أو شعب رياض الأطفال بكليات التربية أو التربية النوعية أو ما يعادله من التخصصات الأخرى, وبالنسبة للطلاب الحاصلين على تقدير مقبول في البكالوريوس يعتبر الدبلوم الخاص بالنسبة لهم دبلومه منتهية وغير ممهدة للالتحاق بمرحلة الماجستير ما لم يحصل الطالب على تقدير جيد جدا على الأقل في الدبلوم الخاص كشرط للالتحاق بمرحلة الماجستير .
- 2 -الحاصل على الدبلوم المهني (التطبيقي) في التربية رياض الأطفال أو التربية الخاصة بتقدير جيد جدا// على الأقل أو تقدير (B) على الأقل بنظام الساعات المعتمدة.
- 3 -أن يجتاز الطالب اختبار مقابلة شخصية وفقا للمعايير التي يحددها مجلسي القسم والكلية.
- 4 -يقوم الطالب بدراسة مقررات دراسية بواقع ( 48 ) ساعة معتمدة مقسمة إلى أربعة فصول دراسية بواقع 12 ساعة لكل فصل دراسي ( 24 ساعة إجبارية – 24 ساعة تخصصية) على أن تكون جميع الساعات الدراسية خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني من المقررات الإجبارية بواقع 24 ساعة مقسمة على فصلين دراسيين ويقوم الطالب باختيار التخصص اعتبارا من بداية الفصل الدراسي الثالث , حيث يقوم بدراسة ( 24 ) ساعة من بين المقررات في احد التخصصات على النحو التالي :
- الدبلوم الخاص في التربية تخصص أدب الطفل
- 5 -تكون المقررات التخصصية بمثابة مدخل لكي يقوم الطالب باختيار التخصص الدقيق وإعداد رسالة الماجستير والدكتوراه فيها
- 6 -يتم إجراء اختبار كشرط للقبول في التخصص الذي يختاره الطالب من بين التخصصات السابقة ويعفى من هذا الاختبار حملة البكالوريوس في ذات التخصص الذي يتم اختياره , ويسمح لحملة بكالوريوس رياض الأطفال القبول في تخصصات تربية الطفل والتربية الخاصة وأدب الطفل والإرشاد النفسي والإدارة التربوية بدون الاختبار المحدد كشرط لاختيار التخصص



- 7 يحق للطالب اختيار التخصص في حالة رسوبه في مقررین كحد أقصى من مقررات المستوى الأول والثاني
- 8 يحق لمجلس الكلية فتح باب القيد في التخصصات وفقا لما يراه المجلس من احتياجات متطلبه

## 7- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

### مادة (10):

#### تحويل المقررات الدراسية:

- 1 بعد موافقة مجلس الكلية وبناء على رأى اقتراح مجلس القسم يسمح للطالب بتحويل عدد من المقررات الدراسية سبق له أن درسها في جامعة أخرى أو في كلية أخرى على أن تكون من بين المقررات الدراسية المطلوبة للحصول على الدرجة وان يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن (C) أو ما يعادلها بشرط ألا يزيد مجموع ساعات هذه المقررات عن 30% من مجموع ساعات المقررات الدراسية اللازمة للحصول على الدرجة على ألا تكون قد احتسبت له وحصل بها على درجة علمية أخرى كما لا يجوز تحويل مقررات سبق للطالب دراستها في نفس الجامعة أو أي جامعة علمية أخرى مر عليها أكثر من خمس سنوات وقت حصول الطالب على الدرجة .
- 2 يجوز للطالب المسجل في احد برامج الدراسات العليا أن يحول مقررات يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن (C) سبق له دراستها في جامعة القاهرة إذا كانت هذه المقررات من متطلبات البرنامج.

### مادة (11):

#### إلغاء القيد:

- يلغي قيد الطالب بقرار من مجلس الكلية في الحالات الآتية:
- 1 إذا تم قبوله في الدراسات العليا ولم يسجل في الفترة المحددة للتسجيل.
  - 2 إذا انسحب أو انقطع عن الدراسة لمدة فصل دراسي دون عذر مقبول.
  - 3 إذا انخفض معدله التراكمي عن تقدير (جيد) في فصلين دراسيين متتاليين.
  - 4 إذا تجاوز فرص التأجيل المحددة وتكون فصلين دراسيين.
  - 5 إذا اخل بالأمانة العلمية سواء في مرحلة دراسته للمقررات أو إعداده للرسالة أو قام بعمل يخل بالأنظمة والتقاليد الجامعية.

- 6 إذا قررت لجنة الحكم على الرسالة عدم صلاحيتها للمناقشة أو عدم قبولها بعد المناقشة.
- 7 إذا لم يحصل على الدرجة خلال الحد الأقصى لمدتها (ثلاث سنوات للماجستير وخمس سنوات للدكتوراه).
- 8 يجوز في حالات الضرورة القصوى إعادة قيد الطالب الذي أُلغى قيده إذا حالت دون مواصلة دراسته ظروف قهرية يقبلها مجلسا القسم والكلية.
- 9 الطالب الذي مضى على إلغاء قيده أكثر من ستة فصول دراسية يعامل معاملة الطالب المستجد بصرف النظر عما قطع سابقا من مرحلة الدراسة.
- 10 - الطالب الذي مضى على إلغاء قيده اقل من ستة فصول دراسية يعيد دراسة بعض المقررات التي يحددها له مجلس القسم والكلية وتحتسب الوحدات التي درسها ضمن معدله التراكمي بعد استئنافه الدراسة.

## مادة (12):

## الفرص الإضافية:

- 1- يجوز منح الطالب فرصة إضافية واحدة لفصل دراسي واحد أو فصلين دراسيين كحد أقصى بعد موافقة مجلسي القسم والكلية.
- 2- يجوز منح الطالب (في مرحلة الماجستير والدكتوراه) فرصة إضافية لا تزيد عن فصلين دراسيين في مرحلة الماجستير وأربعة فصول دراسية في مرحلة الدكتوراه بناء على تقرير من المشرف وموافقة مجلسي القسم والكلية.

## 8- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
1- الاختبارات الشفهية	نواتج التعلم الوجدانية (المهارات العامة والمنقولة)
2- الاختبارات الأدائية	نواتج التعلم في المهارات المهنية , والمهارات العامة والمنقولة
3- الاختبارات التحريرية	نواتج التعلم في المعرفة والفهم والمهارات الذهنية

## 9- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
1- طلاب الفرقة النهائية	استبيانات	
2- الخريجون	استبيانات + مقابلات جماعية	
3- أصحاب الأعمال	استبيانات + مقابلات فردية	
4- مقيم خارجي	استبيانات	
5- طرق أخرى	-----	

التاريخ

التوقيع

المسئول عن البرنامج

أ.د. ناصر فؤاد على غبيش