

نموذج رقم (13)

جامعة / أكاديمية : جامعة المنيا
كلية / معهد : كلية رياض الأطفال
قسم :

توصيف برنامج دراسي

(عام 2014/2015م)

أ- معلومات أساسية:

- 1- اسم البرنامج: برنامج الدبلوم الخاص فى التربية تخصص تربية موسيقية للأطفال
2- طبيعة البرنامج: (أحادى)
القسم المسنول عن البرنامج: العلوم التربوية والنفسية والأساسية بالكلية
تاريخ إقرار البرنامج: تاريخ آخر اعتماد لمواصفات البرنامج: 2014/10/7م

ب- معلومات متخصصة:

1- الأهداف العامة للبرنامج:

- 1/1 يحلل النظريات والمبادئ الحديثة ومناهج البحث في مجال الطفولة المبكرة.
2/1 يحدد الاتجاهات والمشكلات والقرارات المناسبة في مجالات التربية والتعليم في الطفولة المبكرة.
3/1 يستخدم التطبيقات والمستحدثات التكنولوجية في مجال الطفولة المبكرة.
4/1 يتعرف مجالات ومعايير الجودة والتقييم الذاتي والمستمر في مجال الطفولة المبكرة.
5/1 يحدد الاتجاهات الحديثة فى تربية الطفل وطرق توظيف إمكانات بيئة الروضة والمحافظة عليها.
6/1 يتعرف برامج وطرق التعليم والتقييم للأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.
7/1 يحدد أنماط التفكير ومهاراته لدى الطفل.
8/1 يمارس المهارات اللغوية والتعبيرية مع الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.
9/1 يحدد مجالات فنون الأداء والتعبير فى مجال تربية الطفل.
10/1 يمارس مجالات فنون الطفل الموسيقية فى الطفولة المبكرة.
11/1 يحدد أسس التدوق الجمالى والموسيقى فى الطفولة المبكرة.

12/1 يتعرف حقوق الطفل والمواطنة وقواعد مهنة العمل في الطفولة المبكرة.

2- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

1/2 المعرفة والفهم:

- 1/1/2 يتعرف مناهج البحث في مجال تربية الطفل.
- 2/1/2 يلم بالنظريات والمبادئ في مجال تربية الطفل.
- 3/1/2 يحدد الاتجاهات والنظريات الحديثة في مجال تربية وتعليم الطفل.
- 4/1/2 يحدد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها في مجال تربية الطفل.
- 5/1/2 يتعرف برامج وطرق اكتشاف وتعليم الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.
- 6/1/2 يتعرف مجالات ومعايير الجودة في مجال تربية الطفل.
- 7/1/2 يحدد مشكلات الطفل المختلفة واحتياجاته.
- 8/1/2 يحدد معارف ومفاهيم حول الابتكار لدى الأطفال.
- 9/1/2 يتعرف أساليب التقويم والتشخيص في مجال تربية الطفل.
- 10/1/2 يلم بالمصطلحات والمفردات العربية والأجنبية في مجال تربية الطفل.
- 11/1/2 يتعرف المدارس الحديثة في موسيقى الطفل.
- 12/1/2 يتعرف طبيعة الأغاني الشعبية المناسبة لطفل الروضة.
- 13/1/2 يحدد الفنون التعبيرية اللازمة للأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.
- 14/1/2 يتعرف على حقوق الطفل والمواطنة في العصور المختلفة.

2/2 القدرات الذهنية :

- 1/2/2 يستوعب أسس ومبادئ ونظريات في مجال تربية الطفل.
- 2/2/2 يستوعب مناهج البحث في مجال تربية الطفل.
- 3/2/2 يستنتج التطبيقات التربوية للنظريات الحديثة في مجال تربية الطفل.
- 4/2/2 يحلل الأسس والأساليب التكنولوجية المختلفة في مجال تعليم الطفل.
- 5/2/2 يبتكر أساليب جديدة للكشف عن الأطفال الموهوبين في مجال تربية الطفل.
- 6/2/2 يستخلص المصطلحات والمفردات الأجنبية في مجال تربية الطفل.
- 7/2/2 يميز المجالات المختلفة لمعايير الجودة الشاملة في مجال تربية الطفل.
- 8/2/2 يميز بين المشكلات النفسية والسلوكية وطرق علاجها وتقويمها.

9/2/2 يقارن بين المدارس الحديثة في موسيقى الطفل.

10/2/2 يحلل الموروث الثقافي لأغاني وألعاب الأطفال الشعبية.

11/2/2 يستنتج أهمية المهارات اللغوية اللازمة للتواصل في التربية الموسيقية للطفل.

12/2/2 تنتقد حقوق الطفل والمواطنة في العصور المختلفة.

3/2 المهارات:

1/3/2 مهارات مهنية وعملية:

1/1/3/2 يطبق النظريات ونظم تربية الطفل في التعامل مع الأطفال.

2/1/3/2 يستخدم التطبيقات التربوية للنظريات والاتجاهات التربوية الحديثة في تربية وتعليم الطفل.

3/1/3/2 يطبق برامج وطرق تعليم الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.

4/1/3/2 يستخدم المصطلحات والمفردات العربية والأجنبية في مجال تربية الطفل.

5/1/3/2 يمارس مهارات القراءة الالكترونية.

6/1/3/2 يطبق معايير الجودة داخل الروضة.

7/1/3/2 يشخص المشكلات النفسية والسلوكية لطفل الروضة.

8/1/3/2 تستخدم أساليب حديثة لتنمية الابتكار لدى الأطفال.

9/1/3/2 يوظف الخبرات والمهارات الفنية في إنتاج تشكيلات مبتكرة في الأنشطة.

10/1/3/2 يطبق أدوات القياس لتقويم أطفال الروضة.

11/1/3/2 يمارس مهارات العزف والغناء المناسبة لطفل الروضة.

12/1/3/2 يوظف الموروث الموسيقي في أنشطة طفل الروضة.

13/1/3/2 يوظف الخبرات والمهارات الموسيقية في إنتاج أنشطة موسيقية مبتكرة للطفل.

14/1/3/2 يستخدم المصطلحات والمفردات الأجنبية في مجال التربية الموسيقية للطفل.

15/1/3/2 يوظف حقوق الطفل والمواطنة في مجال الطفولة المبكرة.

2/3/2 مهارات عامة :

1/2/3/2 يوظف نظريات ومبادئ تربية الطفل في خدمة المجتمع.

2/2/3/2 يستخدم التكنولوجيا الحديثة في الحصول على المعلومات والمعارف.

3/2/3/2 يشارك المؤسسات المعنية في اكتشاف الأطفال الموهوبين والمبتكرين.

4/2/3/2 يجيد مهارات التواصل مع المؤسسات الاجتماعية.

5/2/3/2 ينشر ثقافة الجودة في المجتمع.

6/2/3/2 يرشد أولياء الأمور في حلول بعض مشكلات الأطفال.

7/2/3/2 يشارك في فرق بحثية لخدمة المجتمع.

8/2/3/2 يشارك في الحفلات والمهرجانات الموسيقية الاجتماعية في أعياد الطفولة.

9/2/3/2 يشارك في دورات تدريبية على الموسيقى المناسبة للأطفال.

10/2/3/2 يشارك في ندوات لنشر ثقافة حقوق الطفل والمواطنة.

3- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

1/3 مواصفات الخريج: خريج برنامج الدبلوم في التربية (رياض أطفال) - في مختلف التخصصات

(يجب أن يكون قادراً على أن :

1/1/3 تطبيق المعارف المرتبطة بتخصص الحضانه ورياض الأطفال التي اكتسبها من ممارسته المهنية.

2/1/3 تحديد مشكلات مهنة العمل برياض الأطفال وأقتراح حلول لها.

3/1/3 إتقان مهارات العمل برياض الأطفال ، واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية.

4/1/3 التواصل وقيادة فرق العمل في رياض الأطفال من خلال العمل المهني المنظومي بها.

5/1/3 اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة داخل رياض الأطفال.

6/1/3 الوعي بدوره في رياض الأطفال وعلاقتها بتنمية المجتمع والحفاظ علي البيئة.

7/1/3 الالتزام سلوكيا بالنزاهة والمصداقية وقواعد مهنة العمل برياض الأطفال وتقبل المسائلة والمحاسبة.

8/1/3 الوعي بالزامية التنمية المهنية ذاتيا والانخراط في التعلم المستمر.

2/3 المعايير القياسية:

يتوقع في نهاية دراسة برامج الدبلومات (الدبلوم المهني، الدبلوم الخاص في جميع

التخصصات) أن يكون الخريج قادر علي فهم واستيعاب المهارات التالية:

1/2/3 المعرفة والفهم:

1/1/2/3 النظريات والأساسيات والمعارف في مجالات تربية الطفل وما يتعلق بها من علوم تتصل

بالممارسات المهنية.

2/1/2/3 القواعد والمبادئ الأخلاقية والقانونية المرتبطة بمهنة العمل في رياض الأطفال.

3/1/2/3 أسس ونظم الجودة للعمل في رياض الأطفال.

4/1/2/3 انعكاسات ممارسة العمل في رياض الأطفال علي البيئة والمحافظة عليها.

2/2/3 المهارات الذهنية:

1/2/2/3 تحليل مشكلات العمل برياض الأطفال وترتيبها وفقا لأولوياتها.

2/2/2/3 حل المشكلات الخاصة بمجال مهنة معلم رياض الأطفال.

3/2/2/3 القراءة المتعمقة التحليلية الناقدة للأبحاث والموضوعات المرتبطة بتخصصات رياض الأطفال.

4/2/2/3 تقييم المخاطر في ممارسات مهنة معلم رياض الأطفال.

5/2/2/3 اتخاذ القرارات المرتبطة بمهنة العمل برياض الأطفال في ضوء البدائل المتاحة.

3/2/3 المهارات المهنية:

1/3/2/3 تطبيق مهارات مهنة معلم رياض الأطفال في مجال التخصص.

2/3/2/3 كتابة التقارير الخاصة بالعمل في رياض الأطفال.

4/2/3 المهارات العامة المنقولة:

1/4/2/3 التواصل الفعال علي اختلاف أنواعه.

2/4/2/3 توظيف تقنية المعلومات لتطوير ممارسة مهنة معلم رياض الأطفال.

3/4/2/3 التقييم الذاتي وتحديد الاحتياجات التعليمية الشخصية.

4/4/2/3 توظيف مصادر المعارف المختلفة للحصول علي المعلومات.

5/4/2/3 العمل في فريق، وإدارة الوقت بكفاءة.

6/4/2/3 قيادة فريق في تطبيقات مهنية متنوعة.

7/4/2/3 التعلم الذاتي والمستمر .

4- العلامات المرجعية:

1/4 تم إعداد معايير NARS في ضوء المعايير القياسية للدراسات العليا الموضوعة من قبل

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد .

5- هيكل ومكونات البرنامج:

أ - مدة البرنامج:

تنقسم الدراسة إلى ثلاثة فصول دراسية:

- 1 - الفصل الدراسي الأول يبدأ من شهر أكتوبر ولمدة 15 أسبوعاً.
- 2 - الفصل الدراسي الثاني يبدأ من شهر فبراير ولمدة 15 أسبوعاً.
- 3 - الفصل الدراسي الصيفي يبدأ من شهر يوليو ويعدد ساعات مكثفة.

ب هيكل البرنامج:

الدراسة بنظام الساعات الدراسية المعتمدة التي تمكن الطالب من التسجيل في عدد من المقررات يصل عدد ساعاتها إلى 18 ساعة معتمدة بحد أقصى وبعدها لا يقل عن 12 ساعة في الفصل الدراسي الواحد.

| | | | | | | |
|------------------------------|----|--------|------|---------|----|---------|
| ■ عدد الساعات / عدد الوحدات: | 32 | نظري | 32 | عملي | 64 | اجمالي |
| ■ مقررات المكون الثقافى: | 1 | | 5 | % | | |
| ■ مقررات المكون التربوى: | 7 | | 25 | | | |
| ■ مقررات علوم التخصص: | 18 | | 65 | | | |
| ■ التدريب الميدانى: | 1 | | 5 | % | | |
| ■ عدد الساعات / عدد الوحدات: | 59 | إلزامى | //// | انتقائى | 5 | اختيارى |

ج- مستويات البرنامج (فى نظام الساعات المعتمدة):

المستوى الأول / السنة الأولى: يلزم اجتياز 30 ساعة موزعة كالتالى:
 إلزامى 30 ساعة انتقائى //////////////// اختيارى ////////////////
 المستوى الثانى / السنة الثانية: يلزم اجتياز 64 ساعة موزعة كالتالى:
 إلزامى 59 ساعة انتقائى //////////////// اختيارى 5 ساعات

د- مقررات البرنامج:

أ - الزامى :

بيان المقررات الدراسية الإلزامية للمستوى الأول والثاني
للدبلوم الخاص في التربية

| م | رمز ورقم المقرر | المقررات الدراسية (مقررات إجبارية) | عدد الساعات الأسبوعية | | | أعمال فصلية | | |
|----|-----------------|--|-----------------------|--------|----------------------|-------------|---------|--------------------|
| | | | نظري | تطبيقي | عدد الساعات المعتمدة | أعمال سنة | تطبيقات | امتحان منتصف الفصل |
| 1 | 2209 ع.ن | مناهج البحث في التربية وعلم النفس | 2 | - | 2 | 20 | - | 30 |
| 2 | 2210 ع.ن | تطبيقات الإحصاء في العلوم الإنسانية | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 3 | 2211 ع.ن | القياس النفسي والتقويم في الطفولة المبكرة | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 4 | 1108 ع.ت | تطوير مناهج وطرق تعليم الطفل | 2 | - | 2 | 20 | - | 30 |
| 5 | 1109 ع.ت | الاتجاهات الحديثة في تربية الطفل | 2 | - | 2 | 20 | - | 30 |
| 6 | 1110 ع.ت | قراءات باللغة الأجنبية في تربية الطفل | 2 | - | 2 | 20 | - | 30 |
| 7 | 1111 ع.ت | التعليم الإلكتروني والتعليم المبرمج في الطفولة المبكرة | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 8 | 2212 ع.ن | تعليم أنماط التفكير ومهاراته لدى الطفل | 2 | - | 2 | 20 | - | 30 |
| 9 | 1113 ع.ت | ثقافة الجودة في إدارة رياض الأطفال وتطبيقاتها | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 10 | 2213 ع.ن | النظريات الحديثة في دراسة الشخصية | 2 | - | 2 | 20 | - | 30 |
| 11 | 2214 ع.ن | مشكلات الأطفال النفسية وتعديل السلوك | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 12 | 3308 ع.أ | الجغرافيا والرسوم المتحركة للأطفال | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |

ب - بيان المقررات الدراسية التخصصية للمستوى الثالث والرابع من السنة الدراسية الثانية للدبلوم الخاص في التربية تخصص التربية الموسيقية للأطفال

| م | رمز ورقم المقرر | المقررات الدراسية | عدد الساعات الأسبوعية | | | أعمال فصلية | | |
|---|-----------------|--|-----------------------|--------|----------------------|-------------|---------|--------------------|
| | | | نظري | تطبيقي | عدد الساعات المعتمدة | أعمال سنة | تطبيقات | امتحان منتصف الفصل |
| 1 | 3350 ع.أ | أغاني الأطفال الشعبية | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 2 | 3351 ع.أ | النمو الموسيقي لطفل الروضة | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 3 | 3352 ع.أ | المدارس الحديثة في التربية الموسيقية | 2 | - | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 4 | 3353 ع.أ | تنمية الابتكار في مجال التربية الموسيقية | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 5 | 3354 ع.أ | الصولفج وتدريب السمع للمعلمة والطفل | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 6 | 3355 ع.أ | العزف الموسيقي وإعداد المعلمة | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 7 | 3356 ع.أ | التذوق الموسيقي | 1 | 2 | 2 | 10 | 20 | 30 |
| 8 | 3357 ع.أ | القصة الموسيقية والتعبير الحركي للأطفال | 1 | 2 | 2 | 10 | - | 30 |
| 9 | 3358 ع.أ | التأليف الموسيقي للأطفال | 1 | 2 | 2 | 10 | - | 30 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|----|----|----|----|---|---|---|---|----------|----|
| 2 | 100 | 40 | 30 | 20 | 10 | 2 | 2 | 1 | الألعاب الموسيقية للأطفال | ع.أ 3359 | 10 |
| 2 | 100 | 40 | 30 | 20 | 10 | 2 | - | 2 | قراءات باللغة الأجنبية في التربية الموسيقية للأطفال | ع.أ 3360 | 11 |
| 2 | 100 | 40 | 30 | 20 | 10 | 2 | 2 | 1 | تطبيقات الحاسب الآلى في التربية الموسيقية للأطفال | ع.أ 3361 | 12 |

ج- اختياري:

| م | رمز ورقم المقرر | المقررات الدراسية | عدد الساعات الأسبوعية | | | أعمال فصلية | | | تعليمي | المجموع | زمن الامتحان |
|---|-----------------|--|-----------------------|--------|----------------------|-------------|---------|--------------------|--------|---------|--------------|
| | | | نظري | تطبيقي | عدد الساعات المعتمدة | أعمال سنة | تطبيقات | امتحان منتصف الفصل | | | |
| 1 | ع.أ 3311 | حقوق الطفل والمواطنة | 2 | - | 2 | 20 | - | 30 | 50 | 2 | |
| 2 | ع.أ 3312 | التذوق الجمالي للفنون في الطفولة المبكرة | 2 | - | 2 | 20 | - | 30 | 50 | 2 | |
| 3 | ع.أ 3316 | المهارات اللغوية للأطفال | 2 | - | 2 | 20 | - | 30 | 50 | 2 | |

راجع استمارات توصيف المقررات

5- محتويات المقررات :

الدبلوم الخاص في التربية تخصص رياض أطفال
محتوى المقررات الدراسية الإجبارية للمستوى الأول والثانى
للدبلوم الخاص في التربية

| رمز ورقم المقرر: 2209 ع . ن | المقرر: مناهج البحث في التربية وعلم النفس |
|-----------------------------|--|
| | <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدخل إلى البحث العلمى. - الطريقة العلمية فى حل المشكلات. - المنهج التاريخى - المنهج الوصفى - القياس وأدواته - العينات - التعرف على مهارات البحث العلمى - التدريب على إعداد خطة بحثية - تطبيقات عملية. |
| رمز ورقم المقرر: 2210 ع . ن | المقرر: تطبيقات الإحصاء فى العلوم الإنسانية |
| | <p>محتوى المقرر:</p> <p>مفاهيم أساسية فى علم الإحصاء:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الإحصاء. - أهمية الإحصاء. - المعاينة والمجتمع الإحصائى. <p>المتغيرات: مفهومها، أنواعها ومستويات قياسها</p> <p>عرض البيانات الإحصائية وتمثيلها بيانيا / تطبيقات عملية</p> <p>مقياس النزعة المركزية ومقاييس التشتت / تطبيقات عملية</p> <p>الارتباط والانحدار الخطى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مخطط الانتشار وتفسير العلاقة - معامل ارتباط بيرسون - معامل ارتباط سيرمان - معامل ارتباط فائى - تطبيقات عملية - اختبار قصير <p>اختبار الفرضيات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفروض الإحصائية: مفهومها، أنواعها، مفهوم اختبار الفروض، مستوى الدلالة، مستوى الثقة للأخطاء فى اختبار الفروض. - اختبار الفرضيات المتعلقة بمتوسط حسابى أو متوسطين: اختبار Z لعينة واحدة، اختبار t لعينتين مستقلتين، اختبار t لعينتين مترابطتين. - اختبار الفرضية بدلالة التكرارات (مربع كاي). |

| | |
|---|---|
| استخدام برنامج الرزم الإحصائى SPSS فى تحليل البيانات. | |
| رمز ورقم المقرر: 2211 ع . ن | المقرر: القياس النفسى والتقويم فى الطفولة المبكرة |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفاهيم الذكاء والشخصية والتعريفات الإجرائية الخاصة بهما. - أسس ومبادئ القياس النفسى - الصدق والثبات - والمعايير. - وسائل قياس الشخصية - التقارير الذاتية - الملاحظة - المقابلة - الاختبارات. - وسائل قياس الذكاء الاختبارات الفردية والجميعة. - تصميم وبناء المقاييس النفسية "المراحل والخطوات". - معايير انتقاء المقاييس النفسية الكمية والكيفية. - مشكلات القياس النفسى "المجالات والأدوات". - تقويم وسائل القياس النفسى "المزايا والعيوب وسائل التطوير". - تقديم ورقة فصلية فى أى من موضوعات محتوى المقرر. - إعداد نموذج للاستبيان مع تطبيق معايير الصدق والثبات للتأكد من صلاحيته للاستخدام. | |
| رمز ورقم المقرر: 1107 ع . ت | المقرر: تطوير مناهج وطرق تعليم الطفل |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مهارات فهم أهمية المنهج المدرسى ودوره فى تحديد الأهداف التربوية وصلته بالعمليات التعليمية الأخرى. - الوعى بمشكلات المناهج الدراسية الحالية وبالطرق الممكنة للتغلب عليها. - القدرة على المشاركة فى وضع المناهج وتطويرها وتقنينها. | |
| رمز ورقم المقرر: 1108 ع . ت | المقرر: الاتجاهات الحديثة فى تربية الطفل |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- النظرة التاريخية لتطور تربية الطفل *فروبل* منتسورى*مارجريت ماكميلان*جون ديوى، بياجيه. 2- الاتجاهات المعاصرة التى تقوم عليها تربية الطفل. - تمييز الطفل عن الراشد فى تفكيره وشعوره وأحكامه. - قدرة الطفل على التعلم. - الفروق الفردية فى نمو والتعلم. - الفروق الثقافية. - الفروق اللغوية. - الفوارق الاجتماعية. - أهمية الطفولة المبكرة فى شخصية الطفل. 3- برامج تربية الطفل: - المنحنى الشامل فى تربية الطفل. - التكامل والتوازن بين مجالات تربية الطفل. - شمولية الأهداف. - تكامل تربية الطفل بين الروضة والأسرة. | |

| | |
|--|--|
| <p>- إشراك الآباء في تربية الطفل والعمل معهم. - علاقة برامج تربية الطفل ببرامج خدمات الطفولة. - تكامل تربية الطفل مع وسائل الإعلام. - الاهتمام بصحة الطفل وصحة بيئة الروضة.</p> | |
| رمز ورقم المقرر: 1109 ع . ت | المقرر: قراءات باللغة الأجنبية في تربية الطفل |
| <p>محتوى المقرر: الإلمام بالمصطلحات والمفردات الخاصة في تربية الطفل.</p> | |
| رمز ورقم المقرر: 3309 ع . أ | المقرر: التعليم الإلكتروني والتعليم المبرمج في الطفولة المبكرة |
| <p>محتوى المقرر: ما هية التعليم الإلكتروني توظيف التعليم الإلكتروني في مرحلة الطفولة المبكرة. دور المعلم والمتعلم من خلال التعليم الإلكتروني. دور التعليم الإلكتروني في تحفيز وتعزيز عمليتي التعلم والتعليم. أدوات التعليم الإلكتروني. مزايا التعليم الإلكتروني وعيوبه. تعريف البرمجة في التعليم (التعليم الفردي). دور كل من المعلم والمتعلم في التعليم المبرمج. مزايا وعيوب التعليم المبرمج.</p> | |
| رمز ورقم المقرر: 2212 ع . ن | المقرر: تعليم أنماط التفكير ومهاراته لدى الطفل |
| <p>محتوى المقرر: 1 -مقدمة حول أهمية التفكير ومستوياته (لماذا ندرس مهارات التفكير؟) وهل يمكن تدريسها؟ 2 -التفكير: مفهومه وخصائصه ومستوياته وأنواعه (تصنيفاته) ومهاراته. 3 -التفكير الناقد: مفهومه - ومهاراته - واستراتيجياته - والعوامل المؤثرة فيه. 4 -التفكير الإبداعي: مفهومه - ومهاراته - واستراتيجياته - والعوامل المؤثرة فيه. 5 -حل المشكلات: مفهومه - ومهاراته - واستراتيجياته - والعوامل المؤثرة فيه. 6 -اتخاذ القرار: مفهومه - ومهاراته - واستراتيجياته. 7 -مقارنة بين أنواع التفكير السابقة والعلاقة بينها. 8 -التدريس من أجل التفكير. 9 -نماذج وتطبيقات وتدريبات لمهارات التفكير ومستوياته من خلال المواد والتخصصات الدراسية.</p> | |
| رمز ورقم المقرر: 1110 ع . ت | المقرر: ثقافة الجودة في إدارة رياض الأطفال وتطبيقاتها |
| <p>محتوى المقرر: - التعرف على أهمية ثقافة الجودة.</p> | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - صياغة رؤية ورسالة الكلية والأهداف الإستراتيجية لها. - إتباع أسلوب فعال فى الإدارة والحوكمة. - إنشاء نظام فعال لإدارة الجودة وتحسينه. | |
| رمز ورقم المقرر: 2213 ع . ن | المقرر: النظريات الحديثة فى دراسة الشخصية |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتناول المقرر دراسة لأهم مفاهيم الشخصية ومحدداتها، كما يتطرق إلى أهم نظريات الشخصية، كنظرية التحليل النفسى، ونظرية السمات، والنظرية السلوكية، والنظرية المعرفية، والنظرية الإنسانية. | |
| رمز ورقم المقرر: 2214 ع . ن | المقرر: مشكلات الأطفال النفسية وتعديل السلوك |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف على المشاكل النفسية للطفل (الخوف، القلق، الاكتئاب، الكذب، الغضب، السرقة، الكوابيس، السرحان) - أسباب المشكلات النفسية. - كيفية علاج المشكلات النفسية. | |
| رمز ورقم المقرر: 3310 ع . أ | المقرر: الجرافيك والرسم المتحركة للأطفال |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعريف بأهمية الرسوم المتحركة والتحرك. - التعريف بأنواع الرسوم المتحركة والطباعة. - التدريب على قصة بالرسوم المتحركة. | |

(طبقا لما هو مذكور باللائحة)

محتويات المقررات الدراسية التخصصية للفصل الدراسي الثالث والرابع من السنة الدراسية الثانية للدبلوم الخاص في التربية تخصص التربية الموسيقية للأطفال

| | |
|---|---------------------------|
| المقرر: أغاني الأطفال الشعبية | رمز ورقم المقرر: أ.ع ٣٣٥٧ |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الموروث الموسيقي والعولمة - موروث أغاني وألعاب الأطفال الشعبية - أشكال أغانى وألعاب الأطفال الشعبية - عناصر الغناء ومكانة أغاني وألعاب الأطفال الشعبية منها - تطبيقات عملية تؤدي بالعزف والحركة والغناء من الموروث لأغاني وألعاب الأطفال الشعبية - ابتكار نماذج علي نمط الأغاني والألعاب الشعبية - توظيف الموروث الموسيقي في الجانب التعليمي والتربوي للطفل | |
| المقرر: النمو الموسيقي لطفل الروضة | رمز ورقم المقرر: أ.ع ٣٣٥٨ |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - النمو العام لطفل ما قبل المدرسة - النمو الموسيقي للطفل من الميلاد إلي نهاية العام السادس - الاستجابات الموسيقية للطفل في فروع الغناء – الاستجابات الحركية والتذوق الموسيقي- العزف من الميلاد إلي نهاية العام السادس . - الأنشطة الموسيقية وعلاقتها بالتربية والتعليم لطفل الروضة . - مراحل النمو الغنائي لطفل ما قبل المدرسة . - تطبيقات عملية تؤدي بالعزف والتعبير الحركي والغناء للمعلمة وللطفل . - ابتكار نماذج وأمثلة تطبيقية عن المواضيع السابقة . | |
| المقرر: المدارس الحديثة في التربية الموسيقية | رمز ورقم المقرر: أ.ع ٣٣٥٩ |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - علاقة الموسيقي بالتربية . - دور التربية الموسيقية للطفل في الحضارات القديمة . - المدارس الحديثة للتربية الموسيقي ومدى الاستفادة منها في مصر - دراسة المدارس الموسيقية في التجارب الألمانية – المجرية – النمساوية – اليابانية – الأمريكية العربية - المصرية - تطبيقات عملية للاستفادة من أفكار المدارس العالمية المختلفة للطفل المصري . | |
| المقرر: تنمية الابتكار في مجال التربية الموسيقية | رمز ورقم المقرر: أ.ع ٣٣٦٠ |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفاهيم الابتكار . - الابتكار الموسيقي . - العوامل التي تساهم في الإنتاج الموسيقي الخلاق لطفل ما قبل المدرسة . - أساليب تنمية التفكير الابتكاري الموسيقي لمعلمة وطفل الروضة . - الاستفادة من أساليب التعلم الحديثة والمبتكرة في تنمية الابتكار لاستجابات موسيقية للمعلمة وللطفل في فروع الغناء – والتعبير الحركي- والتذوق الموسيقي . | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - الأنشطة الموسيقية وعلاقتها بالشخصية المبتكرة. - تطبيقات عملية تؤدي بالعزف والتعبير الحركي والغناء للمعلمة وللطفل تتسم بالابتكار. - ابتكار نماذج وأمثلة تطبيقية عن المواضيع السابقة. | |
| رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٦١ | المقرر: الصولفيج وتدريب السمع للمعلمة والطفل |
| <p style="text-align: right;">محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الموسيقي ومكوناتها - دراسة الأسس الموسيقية والعلمية للإيقاع - اللحن - الهارموني - التلوين الصوتي - تحسين مهارات الأداء الصولفاني. - مهارات وخبرات الأداء في مقرر الصولفيج وتدريب السمع لفروع الصولفيج الإيقاعي - الصولفيج اللحني - والصولفيج الهارموني - والتلوين الصوتي شفها وتحريريا - الاهتمام بتدريب السمع شفها وتحريريا - الإملاء الموسيقي لجميع البنود شفها وتحريريا - تطبيقات عملية تهتم بمبدأ التكامل بين فروع التربية الموسيقية ودراسة الصولفيج وتدريب السمع - التدريب علي ما سبق أداء وأملء. | |
| رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٦٢ | المقرر: العزف الموسيقي وإعداد المعلمة |
| <p style="text-align: right;">محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراجعة عامة علي أداء السلالم وتقنيات العزف (التكنيك) - مقطوعة دراسات - دراسة المصاحبة للعزف الجماعي للألات التربوية ومصاحبة آلة ذات المفاتيح. - خمس مقطوعات صغيرة عربية وعامية تناسب طفل الروضة - طرق تعليم العزف للطفل - تحليل كتب الأطفال لدراسة العزف واختيار عمليين وتوظيفهم للطفل المصري - تطبيقات عملية للمعلمة بابتكار نشاط صباحي في الروضة أو لحفلة مدرسية أو لنشاط رياضي من ابتكار المعلمة | |
| رمز ورقم المقرر: أ.ع. ٣٣٦٣ | المقرر: التذوق الموسيقي |
| <p style="text-align: right;">محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستماع والتذوق الموسيقي ومفهومه - أهداف التذوق الموسيقي وأنواع الاستماع - دراسة ثلاث أعمال من الموسيقي العالمية والتي تهتم بالأطفال وتحليلها - دراسة ثلاث أعمال من الموسيقي العربية والتي تهتم بالأطفال وتحليلها - دراسة خمس أعمال من أغاني والعباب الأطفال الشعبية وتحليلها - دراسة مقطوعات تصلح لأداء تعبير حركي وتشكيلات حركية - ابتكار نماذج وأمثلة تطبيقية تصلح للعرض المسرحي - الاهتمام بتنمية مهارات الاستماع والتذوق والنقد الفني والموسيقي للمعلمة | |

| | |
|---|---------------------------|
| المقرر: القصة الموسيقية والتعبير الحركي للأطفال | رمز ورقم المقرر: أ.ع ٣٣٦٤ |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعريف القصة . - أنواع القصة المقدمة لطفل الروضة . - خصائص النمو العام للطفل وعلاقتها بالقصة . - أساليب سرد القصة وشروطها . - أنواع القصص الموسيقية الحركية وعلاقتها بالإبداع الموسيقي والتعبير الحركي للطفل . - مواصفات القصة الموسيقية الحركية وطرق تدريسها . - تطبيقات عملية تؤدي باستخدام العزف والتعبير الحركي والغناء وتتسم بالابتكار . - ابتكار نماذج وأمثلة تطبيقية عن المواضيع السابقة . | |
| المقرر: التأليف الموسيقي للأطفال | رمز ورقم المقرر: أ.ع ٣٣٦٥ |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دراسة للهارموني بأنماط متعددة - دراسة للكونتر بوينت بشكل مبسط . - دراسة للقوالب الموسيقية الشائعة في مجال الطفولة . - تحليل أعمال لمؤلفات موسيقية للطفل دراسة أنواع المصاحبات بشكل مبسط . - وضع أنماط من المصاحبات لاغاني وموسيقي الطفل . - ابتكار أعمال ارتجالية تصلح لمصاحبة أنشطة طفل الروضة . - تطبيقات عملية تؤدي بالعزف والحركة والغناء مع المصاحبات المختلفة . | |
| المقرر: الألعاب الموسيقية للأطفال | رمز ورقم المقرر: أ.ع ٣٣٦٦ |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللعب- مفهومه - أهميته - دوره التربوي . - ماهية الألعاب الموسيقية وأهميتها في النظريات التربوية . - الحركة والألعاب الموسيقية . - عناصر الحركة وعلاقتها بالموسيقي . - أنواع الحركات في الألعاب الموسيقية - مواصفات الألعاب الموسيقية المناسبة للطفل . - أنواع الألعاب الموسيقية تبعا لنظريات التربية الحديثة - الألعاب الموسيقية عند علماء التربية الموسيقية . - وضع أنماط من الألعاب من ابتكار المعلمة تخدم مفاهيم علمية وتربوية . - دور الألعاب الموسيقية للطفل ذوي الاحتياجات الخاصة - تطبيقات عملية لألعاب تستخدم العزف والحركة والغناء في مصاحبتها . | |

| | |
|--|---|
| رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٦٧ | المقرر: قراءات باللغة الاجنبية في التربية الموسيقية |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإطلاع علي كل جديد في مجال التربية الموسيقية الخاصة بطفل الرياض ومناقشته . - ترجمة نصوص لموضوعات خاصة بالتربية الموسيقية والطفل ومناقشتها وإبداء الرأي الشخصي فيها . - عمل أبحاث ذات موضوعات موسيقية وتربوية مراجعها باللغات الأجنبية . - قراءات جهرية لموضوعات موسيقية وتربوية مراجعها باللغات الأجنبية . | |
| رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٦٨ | المقرر: تطبيقات الحاسب الالى في التربية الموسيقية |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإطلاع علي كل جديد في مجال التربية الموسيقية الخاصة ببرامج الحاسب الآلي الموسيقية . - تعلم برامج الحاسب الآلي للتدوين الموسيقي - الاستفادة من استخدام النت للبحث والإطلاع . - الاستفادة من برامج الاستماع الموسيقي لبناء ثقافة موسيقية . - تدوين المصاحبات والمؤلفات التي تبتكرها المعلمة في كل المقررات السابقة . - تعلم البرامج الخاصة بعمل وسائل تعليمية وأبحاث باستخدام الحاسب الآلي . | |
| رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٣٢ | المقرر: حقوق الطفل والمواطنة |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دراسة مفهوم المواطنة وكيفية ترسيخه في نفوس الأطفال عن طريق القصص الموسيقي الحركي . - تبسيط الجديد في مفاهيم المواطنة وإدخالها في الأنشطة الفنية التربوية لطفل الرياض ومناقشته فيها . | |
| رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣٣٣ | المقرر: التربية الجمالية في الطقولة المبكرة |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعريف بمعنى التدنوق للفنون السبع - التدريب على تلقي بعض الابداعات الفنية - التدريب على تبسيط مفاهيم الجمال في الفنون (التشكيلية- الموسيقى- الرقص والباليه- المسرح- السينما للأطفال) | |
| رمز ورقم المقرر: أ.ع.٣٣١٩ | المقرر: المهارات اللغوية |
| <p>محتوى المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم اللغة وطبيعته الرمزية - خصائص اللغة العربية ووظائفها - أركان الموقف اللغوي - الاستماع - الكلام أو التحدث - القراءة كمهارات وأنواع - الكتابة | |

(طبقا لما هو مذكور باللائحة)

6- متطلبات الالتحاق بالبرنامج: (من اللائحة)

مادة (14):

يلتحق بالدبلوم الخاص في التربية (رياض الأطفال)

1 -الحاصل على بكالوريوس التربية رياض الأطفال بتقدير عام مقبول من احد كليات رياض الأطفال أو أقسام أو شعب رياض الأطفال بكليات التربية أو التربية النوعية أو ما يعادله من التخصصات الأخرى، وبالنسبة للطلاب الحاصلين على تقدير مقبول في البكالوريوس يعتبر الدبلوم الخاص بالنسبة لهم دبلومه منتهية وغير ممهدة للالتحاق بمرحلة الماجستير ما لم يحصل الطالب على تقدير جيد جدا على الأقل في الدبلوم الخاص كشرط للالتحاق بمرحلة الماجستير .

2 -الحاصل على الدبلوم المهني (التطبيقي) في التربية رياض الأطفال أو التربية الخاصة بتقدير جيد جدا// على الأقل أو تقدير (B) على الأقل بنظام الساعات المعتمدة.

3 -أن يجتاز الطالب اختبار مقابلة شخصية وفقا للمعايير التي يحددها مجلسي القسم والكلية.

4 -يقوم الطالب بدراسة مقررات دراسية بواقع (48) ساعة معتمدة مقسمة إلى أربعة فصول دراسية بواقع 12 ساعة لكل فصل دراسي (24 ساعة إجبارية - 24 ساعة تخصصية) على أن تكون جميع الساعات الدراسية خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني من المقررات الإجبارية بواقع 24 ساعة مقسمة على فصلين دراسيين ويقوم الطالب باختيار التخصص اعتبارا من بداية الفصل الدراسي الثالث , حيث يقوم بدراسة (24) ساعة من بين المقررات في احد التخصصات على النحو التالي :

• الدبلوم الخاص في التربية تخصص تربيه موسيقية للأطفال

5 -تكون المقررات التخصصية بمثابة مدخل لكي يقوم الطالب باختيار التخصص الدقيق وإعداد رسالة الماجستير والدكتوراه فيها

6 -يتم إجراء اختبار كشرط للقبول في التخصص الذي يختاره الطالب من بين التخصصات السابقة ويعفى من هذا الاختبار حملة البكالوريوس في ذات التخصص الذي يتم اختياره , ويسمح لحملة بكالوريوس رياض الأطفال القبول في تخصصات تربية الطفل والتربية الخاصة وأدب الطفل والإرشاد النفسي والإدارة التربوية بدون الاختبار المحدد كشرط لاختيار التخصص

- 7 يحق للطالب اختيار التخصص في حالة رسوبه في مقررين كحد أقصى من مقررات المستوى الأول والثاني
- 8 يحق لمجلس الكلية فتح باب القيد في التخصصات وفقا لما يراه المجلس من احتياجاته

7- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

مادة (10):

تحويل المقررات الدراسية:

- 1 بعد موافقة مجلس الكلية وبناء على رأى اقتراح مجلس القسم يسمح للطالب بتحويل عدد من المقررات الدراسية سبق له أن درسها في جامعة أخرى أو في كلية أخرى على أن تكون من بين المقررات الدراسية المطلوبة للحصول على الدرجة وان يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن (C) أو ما يعادلها بشرط ألا يزيد مجموع ساعات هذه المقررات عن 30% من مجموع ساعات المقررات الدراسية اللازمة للحصول على الدرجة على ألا تكون قد احتسبت له وحصل بها على درجة علمية أخرى كما لا يجوز تحويل مقررات سبق للطالب دراستها في نفس الجامعة أو أي جامعة علمية أخرى مر عليها أكثر من خمس سنوات وقت حصول الطالب على الدرجة .
- 2 يجوز للطالب المسجل في احد برامج الدراسات العليا أن يحول مقررات يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن (C) سبق له دراستها في جامعة القاهرة إذا كانت هذه المقررات من متطلبات البرنامج.

مادة (11):

إلغاء القيد:

- يلغي قيد الطالب بقرار من مجلس الكلية في الحالات الآتية:
- 1 إذا تم قبوله في الدراسات العليا ولم يسجل في الفترة المحددة للتسجيل.
 - 2 إذا انسحب أو انقطع عن الدراسة لمدة فصل دراسي دون عذر مقبول.
 - 3 إذا انخفض معدله التراكمي عن تقدير (جيد) في فصلين دراسيين متتاليين.
 - 4 إذا تجاوز فرص التأجيل المحددة وتكون فصلين دراسيين.
 - 5 إذا اخل بالأمانة العلمية سواء في مرحلة دراسته للمقررات أو إعدادة للرسالة أو قام بعمل يخل بالأنظمة والتقاليد الجامعية.

- 6 إذا قررت لجنة الحكم على الرسالة عدم صلاحيتها للمناقشة أو عدم قبولها بعد المناقشة.
- 7 إذا لم يحصل على الدرجة خلال الحد الأقصى لمدتها (ثلاث سنوات للماجستير وخمس سنوات للدكتوراه).
- 8 يجوز في حالات الضرورة القصوى إعادة قيد الطالب الذي ألغى قيده إذا حالت دون مواصلة دراسته ظروف قهرية يقبلها مجلسا القسم والكلية.
- 9 الطالب الذي مضى على إلغاء قيده أكثر من ستة فصول دراسية يعامل معاملة الطالب المستجد بصرف النظر عما قطع سابقا من مرحلة الدراسة.
- 10 - الطالب الذي مضى على إلغاء قيده اقل من ستة فصول دراسية يعيد دراسة بعض المقررات التي يحددها له مجلس القسم والكلية وتحتسب الوحدات التي درسها ضمن معدله التراكمي بعد استئنافه الدراسة.

مادة (12):

الفرص الإضافية:

- 1- يجوز منح الطالب فرصة إضافية واحدة لفصل دراسي واحد أو فصلين دراسيين كحد أقصى بعد موافقة مجلسي القسم والكلية.
- 2- يجوز منح الطالب (في مرحلة الماجستير والدكتوراه) فرصة إضافية لا تزيد عن فصلين دراسيين في مرحلة الماجستير وأربعة فصول دراسية في مرحلة الدكتوراه بناء على تقرير من المشرف وموافقة مجلسي القسم والكلية.

8- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج:

| الطريقة | ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة |
|-------------------------|---|
| 1- الاختبارات الشفوية | نواتج التعلم الوجدانية (المهارات العامة والمنقولة) |
| 2- الاختبارات الأدائية | نواتج التعلم في المهارات المهنية , والمهارات العامة والمنقولة |
| 3- الاختبارات التحريرية | نواتج التعلم في المعرفة والفهم والمهارات الذهنية |

9- طرق تقويم البرنامج:

| العينة | الوسيلة | القائم بالتقويم |
|--------|-------------------------------|-------------------------|
| | استبيانات | 1- طلاب الفرقة النهائية |
| | استبيانات + مقابلات جماعية | 2- الخريجون |
| | استبيانات + مقابلات فردية | 3- أصحاب الأعمال |
| | استبيانات | 4- مقيم خارجى |
| | ----- | 5- طرق أخرى |

التاريخ

التوقيع

المسئول عن البرنامج

أ.د.