



□□□□



توصيف برنامج دراسي

(أ) معلومات أساسية:

١- عنوان البرنامج: برنامج التربية الخاصة لمعلمة رياض الأطفال بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة المنيا (الفرقة الثالثة والرابعة تخصص الإعاقة السمعية)

٢- طبيعة البرنامج:

٣- الأقسام المسؤولة عن تنفيذ البرنامج:

م	القسم	الرمز	الرقم
١	العلوم التربوية	E	١
٢	العلوم النفسية	Psy	٢
٣	العلوم الأساسية	Bsc	٣

٤- المنسق:

٦- تاريخ إقرار البرنامج: / /

(ب) معلومات متخصصة:

١/ الأهداف العامة للبرنامج:

بعد إتمام البرنامج بنجاح تصبح الطالبة المعلمة قادرة على:

- ١/١ امتلاك الكفايات الشخصية اللازمه لمعلمة الاطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ٢/١ الالتزام بأخلاقيات المهنة وأسس التعامل بحماس واتزان انفعالي مع الأطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ٣/١ ممارسة المهارات والأدوار الإدارية والمحافظة على الحقوق والواجبات في حياتها وعملها.
- ٤/١ فهم فسيولوجيا الإعاقة السمعية ودراسة أسبابها وتأثيراتها
- ٥/١ استيعاب طبيعة وخصائص ومظاهر النمو الشامل المتكامل للطفل ذوى الاعاقة السمعية .
- ٦/١ استيعاب الفروق الفردية بين الأطفال ذوى الاعاقة السمعية وإتاحة فرص تعليمية متكافئة لتلائمهم
- ٧/١ الإلمام بسلوكيات ودوافع وانفعالات الأطفال ذوى الاعاقة السمعية وكيفية تقويمها .
- ٨/١ ممارسة العمليات العقلية المناسبة مع الطفل ذوى الاعاقة السمعية في المواقف المختلفة.
- ٩/١ إتقان المهارات والفنيات اللازمة للكشف المبكر عن أطفال الروضة ذوى الاعاقة السمعية وكيفية التعامل معهم.
- ١٠/١ الإلمام بالقوانين والتشريعات التي يمكن الإستفادة منها في الارتقاء بقدرات الأطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ١١/١ الإلمام بالنواحي الصحية وأسس الإسعافات الأولية للأطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ١٢/١ الوعى بعوامل الأمن والسلامة الواجب توافرها داخل بيئة تعلم الأطفال ذوى الاعاقة السمعية

- ١٣/١ توظيف الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم في خدمة التعليم والتعلم للأطفال ذوي الإعاقة السمعية
- ١٤/١ توظيف الوسائط والمضامين الثقافية (القصص – المسرح – متحف ومكتبه الطفل) لمساعدة الأطفال ذوي الإعاقة السمعية .
- ١٥/١ مواكبة المستجدات والتغيرات المستمرة في ميدان التربية الخاصة عموماً وتعليم ذوي الإعاقة السمعية خصوصاً .
- ١٦/١ توظيف المعارف والمعلومات في تقديم حلول مبتكرة ونتائج جديدة في المواقف التعليمية والحياتية.
- ١٧/١ الامام بنظريات علم النفس والتربية واستخدامها في حل مشكلات الأطفال ذوي الإعاقة السمعية
- ١٨/١ إجادة مهارات اللغة والتواصل والتفاعل اللازمة للتعامل مع الطفل ومؤسسات المجتمع المختلفة.
- ١٩/١ القدرة على التعاون مع أعضاء الفريق متعدد التخصصات لتطوير وتنفيذ البرنامج التربوي الفردي للأطفال ذوي الإعاقة السمعية .
- ٢٠/١ الامام بمبادئ اللغة القومية والاجنبية وادابها.
- ٢١/١ التعرف على النظريات الحديثة في علم النفس والتربية.
- ٢٢/١ استيعاب المفاهيم الأساسية لمنهج الأطفال ذوي الإعاقة السمعية ومجالاته المختلفة.
- ٢٣/١ ربط بين الخبرات السابقة والمعارف في مناهج تربية الأطفال ذوي الإعاقة السمعية.
- ٢٤/١ توظيف الاستراتيجيات التعليمية في تخطيط الأنشطة المتنوعة للأطفال ذوي الإعاقة السمعية
- ٢٥/١ إجادة المهارات والفنيات اللازمة لكتابة بحث علمي في مجال الإعاقة السمعية .
- ٢٦/١ توظيف الفنون الأدائية لتحقيق النمو الشامل المتكامل للطفل ذوي الإعاقة السمعية
- ٢٧/١ الامام بأنواع التعزيز المختلفة لتوظيفها بصورة صحيحة مع الاطفال المعاقين سمعياً
- ٢٨/١ الامام بالأسس التي يقوم عليها مناهج و برامج وأساليب تربية الطفل ذوي . الإعاقة السمعية
- ٢٩/١ الامام بالاسس العلمية السليمة لإدارة رياض الأطفال والبيئة التعليمية المناسبة للأطفال ذوي الإعاقة السمعية .
- ٣٠/١ توظيف تاريخ التربية والأصول الفلسفية والاجتماعية للتربية في خدمة الاطفال ذوي الإعاقة السمعية
- ٣١/١ التعرف على مفاهيم الجمال في الفنون التشكيلية (الموسيقى – الرقص والباليه- المسرح – السينما)للأطفال المعاقين سمعياً
- ٣٢/١ إجادة المهارات والفنيات اللازمة لكتابة بحث علمي يرتبط بمجالات الإعاقة السمعية
- ٣٣/١ اتقان مهارات بناء المقاييس النفسية والتربوية التي ترتبط بمجالات الإعاقة السمعية لدي الطفل.
- ٣٤/١ التعرف على طرق وفنيات توجيه وإرشاد الأطفال ذوي الإعاقة السمعية وأسرهـم.
- ٣٥/١ التعرف على مفهوم التوجيه والإرشاد النفسي وعلاقته بالعملية التربوية للأطفال ذوي الإعاقة السمعية
- ٣٦/١ التعريف بأهمية الأدب في تنشئة الطفل المعاق سمعياً
- ٣٧/١ التعرف على اجراءات دراسة الحالة للأطفال المعاقين سمعياً.
- ٣٨/١ التعرف على استراتيجيات تعديل السلوك والنظريات المفسرة له.
- ٣٩/١ التعرف على علم النفس المعرفي والأنماط المعرفية للأطفال ذوي الإعاقة السمعية

٢/المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

من المتوقع في نهاية هذا البرنامج أن تكون الطالبة المعلمة قادرة على أن:

١/٢ المعلومات والمفاهيم:

- ١/١/٢ تتعرف على مطالب نمو الطفل ذوى الاعاقة السمعية .
- ٢/١/٢ تتعرف علي طرق تصميم وبناء وحدات منهج ذوى الاعاقة السمعية في رياض الاطفال
- ٣/١/٢ تلم بالمفاهيم الادارية العامة واسس توظيفها في مجال رعاية الاطفال ذوى ذوى الاعاقة السمعية
- ٤/١/٢ تلم بالاستراتيجيات التعليمية الملائمة لتخطيط الأنشطة داخل وخارج المراكز المعنية بتربية ورعاية الاطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ٥/١/٢ تلم بالمعارف والمهارات الأساسية في مجال التربية الخاصة.
- ٦/١/٢ تعرف الخبرات السابقة للطفل لربطها بالمعارف والمناهج الخاصة بالاطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ٧/١/٢ تتعرف على المنظمات والمؤسسات المناسبة لرعاية الاطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ٨/١/٢ تتعرف على اهم المشكلات التي تواجه الاطفال ذوى الاعاقة السمعية وأسرههم، واساليب التعامل معها.
- ٩/١/٢ تعدد العمليات العقلية والانفعالية التي يجب تنميتها لدى الأطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ١٠/١/٢ تتعرف على أساليب الكشف عن القدرات الإبداعية لدي الطفل ذوى الاعاقة السمعية
- ١١/١/٢ تدرك القوانين والتشريعات التي يمكن الاستفادة منها في خدمة الأطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ١٢/١/٢ تتعرف على أهمية واستخدامات المستحدثات التكنولوجية والوسائل التعليمية في تحقيق فاعلية عملية التعلم للأطفال المعاقين سمعياً .
- ١٣/١/٢ تتعرف على العوامل التي تؤثر على صحة الطفل المعاق سمعياً ونموه.
- ١٤/١/٢ تتعرف على عوامل الأمن والسلامة عند الأطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ١٥/١/٢ تتعرف على مهارات وأساليب التواصل مع المؤسسات الاجتماعية.
- ١٦/١/٢ تصمم خطة تربوية فردية تتلائم مع قدرات الطفل والوقت المناسب لحالة الطفل .
- ١٧/١/٢ تدرك دورها في التعامل مع فريق العمل للوصول بالطفل المعاق سمعياً الى افضل مستوى تؤهله له قدراته
- ١٨/١/٢ تحدد مستوى تحسن الطفل في البرنامج التربوي الفردي بناء على اداء الطفل في الأنشطة المختلفة .
- ١٩/١/٢ تتعرف على مناهج البحث العلمي في مجال الاعاقة السمعية لطفل الروضة .
- ٢٠/١/٢ تعي بخطوات بناء أدوات القياس النفسي والتربوي في مجال الاعاقة السمعية لطفل الروضة.

- ٢١/١/٢ تلم بالمضامين الثقافية (المقرؤة والمسموعة والمرئية) المناسبة لطفل الروضة ذوى الاعاقة السمعية .
- ٢٢/١/٢ تلم بدور الفنون الأدائية المختلفة في تحقيق النمو الشامل لطفل الروضة ذوى الاعاقة السمعية .
- ٢٣/١/٢ تتعرف على طرق التواصل المختلفة للاطفال المعاقين سمعياً (لغة الاشارة وغيرها)
- ٢٤/١/٢ تعدد اساليب التعزيز المختلفة المناسبة للاطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ٢٥ /١/٢ تتعرف على طبيعة اللغة وعلاقتها بعلم النفس
- ٢٦/١/٢ تتعرف على تطبيقات نظريات علم النفس فى مجال ذوى الاحتياجات الخاصة .
- ٢٧/١/٢ تتعرف على مفهوم وأسس الارشاد الأسرى لذوى الاحتياجات الخاصة.
- ٢٨/١/٢ تستوعب كيفية تعديل السلوك للطفل ذو الاعاقة السمعية
- ٢٩/١/٢ تستوعب اهمية الاتجاهات الحديثه في مناهج تربيته الطفل في تطوير المناهج وتحقيق النمو الشامل
- ٣٠/١/٢ تتعرف على المفاهيم الأساسية لفتيات الإرشاد والعلاج النفسى المناسبة للاطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ٣١/١/٢ تحدد أهم مبادئ الكشف المبكر عن الأطفال ذوى الاعاقة السمعية.
- ٣٢/١/٢ تدرك العوامل الفسيولوجية المتسببة فى حدوث الإعاقة السمعية لدى الطفل.
- ٣٣/١/٢ تتعرف على الأسس العلمية المنهجية لدراسة الحالة لدى الطفل المعاق سمعياً .
- ٣٤/١/٢ تتعرف على الأشكال الأدبية التى تقدم للطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة ذو الاعاقة السمعية وخصائص كل منها
- ٣٥/١/٢ تستوعب اهمية الفنون المختلفه للارتقاء بالذوق الجمالي للطفل ذوى الاعاقة السمعية.
- ٣٦ /١/٢ تلم بنظم تربيته الطفل المعاق سمعياً في العالم
- ٣٧ /١/٢ تلم بمفاهيم علم النفس المعرفى ومعالجة المعلومات
- ٣٨/١/٢ تدرك أهمية الموروث الموسيقى لتوظيفه فى الجانب التعليمى والتربوى للأطفال ذوى الاعاقة السمعية

٢/٢ المهارات الذهنية:

- ١/٢/٢ تتدرب على كيفية تحديد مستوي الأداء الحالي للطفل ذوى الاعاقة السمعية .
- ٢/٢/٢ تستنتج الكفايات اللازمة لمعلم الروضة لذوى الإعاقات (الاعاقة السمعية) .
- ٣/٢/٢ تحلل سلوكيات ودوافع وانفعالات الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٤/٢/٢ تستنتج فنيات الإرشاد والعلاج النفسى اللازمة للتعامل مع الأطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ٥/٢/٢ تحلل الاحتياجات فى ضوء خصائص النمو المختلفة لأطفال الروضة ذوى الاعاقة السمعية
- ٦/٢/٢ تبتكر أساليب جديدة للتعامل مع الأطفال ذوى الاعاقة السمعية والحفاظ على أمنهم وسلامتهم.
- ٧/٢/٢ تبتكر أنشطة جديدة تراعي اهتمامات وميول الأطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ٨/٢/٢ تحلل أهم أسباب المشكلات المختلفة لدي الأطفال ذوى الاعاقة السمعية وطرق علاجها.
- ٩/٢/٢ تحلل العمليات العقلية المناسبة للاطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ١٠/٢/٢ تقارن بين مميزات وعيوب استخدام المستحدثات التكنولوجية مع الأطفال.
- ١١/٢/٢ تحلل أهم أسباب المشكلات الصحية المختلفة لدي الأطفال ذوى الاعاقة السمعية وطرق علاجها.

- ١٢ /٢/٢ تنتقي بعض الوجبات والعادات الصحية المناسبة للنمو الجسمي الصحي للطفل ذوى الاعاقة السمعية .
- ١٣/٢/٢ تستنتج عوامل نجاح عملية الاتصال الفعال بمؤسسات التنشئة الاجتماعية للأطفال .
- ١٤/٢/٢ تستنتج آليات تنظيم العمل بقوانين وتشريعات مؤسسات الطفولة المعنية بالأطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ١٥/٢/٢ تستنبط الطرق والأساليب المناسبة لاستخدام الفنون الأدائية مع الأطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ١٦/٢/٢ تلم بالاشارات المختلفة المناسبه لثقافة المجتمع المصرى اثناء التعامل مع الاطفال المعاقين سمعيا
- ١٧ /٢/٢ تستنتج الاستراتيجيات التعليمية الملائمة لتخطيط الأنشطة للأطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ١٨ /٢/٢ تحلل بيانات بحوث علمية في مجال الاعاقة السمعية .
- ١٩ /٢/٢ تستنتج دلائل اكتساب المهارة الفنية عند للأطفال ذوى الاعاقة السمعية فى ضوء خصائصهم
- ٢٠/٢/٢ تصنف أدوات التواصل غير اللفظي مع الاطفال المعاقين سمعيا
- ٢١/٢/٢ تصنف انواع اضطرابات التواصل لدى الاطفال المعاقين سمعيا .
- ٢٢/٢/٢ تربط بين المجالات النظرية والتطبيقية لعلم نفس الطفل المعاق سمعيا.
- ٢٣ /٢/٢ تميز بين استراتيجيات وطرق تعديل السلوك
- ٢٤ /٢/٢ تميز بين برامج العلاج السلوكي المخصصة للأطفال المعاقين سمعيا .
- ٢٥/٢/٢ تميز بين مصادر جمع المعلومات لدراسة الحالة .
- ٢٦/٢/٢ تصنف اساليب وطرق تربيته الأطفال ذوى الاعاقة السمعية من حيث المميزات والعيوب
- ٢٧/٢/٢ تحلل احتياجات تطوير مناهج وطرق تعليم الطفل ذو الاعاقة السمعية في ضوء خصائص النمو المختلفه.
- ٢٨/٢/٢ تقارن بين أنواع مناهج ذوى الإعاقة وتنظيماتها.
- ٢٩ /٢/٢ تحلل البحث العلمي إلي خطوات علمية متتالية بصورة صحيحة .
- ٣٠/٢/٢ تستنتج أدوات القياس النفسي والتربوي المناسبة للبحوث العلمية في مجالات الموهبة لدي الطفل.
- ٣١/٢/٢ تميز بين الأنماط المعرفية والعمليات المعرفية
- ٣٢/٢/٢ تحلل المضامين الثقافية (المقرؤة والمسموعة والمرئية) المقدمة للطفل ذى الاعاقة السمعية .
- ٣٣/٢/٢ تستنبط بعض التقنيات المختلفه للفنون التشكيليه للأطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ٣٤ /٢/٢ تحلل نظم تربيته الأطفال ذوى الاعاقة السمعية في بلاد العالم المختلفه
- ٣٥/٢/٢ تقارن بين الأوضاع المختلفة لإدارة رياض الأطفال في الدول العربية والأجنبية.
- ٣٦/٢/٢ تحلل أسباب تأخر الكشف المبكر عن الأطفال ذوى الاعاقة السمعية.
- ٣٧ /٢/٢ تفسر نتائج دراسة الحالة وأهم الإبعاد والاستنتاجات المتعلقة بها
- ٣٨ /٢/٢ تميز بين طرق التواصل المختلفة للأطفال المعاقين سمعيا
- ٣٩/٢/٢ تبتكر أنشطة موسيقية تساعد على تنمية بالشخصية المبتكرة للأطفال ذوى الاعاقة السمعية

٣/٢ المهارات:**١/٣/٢ المهارات المهنية والعملية:**

- ١/١/٣/٢ تهيء الجو النفسى الملائم وتستثير دافعية الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة
- ٢/١/٣/٢ تخطط برنامج تربوى فردى يناسب الاطفال المعاقين سمعيا
- ٣/١/٣/٢ تتقن أساليب التعلم الفردى والتعاونى وضمن مجموعات صغيره.
- ٤/١/٣/٢ تشجع الأطفال على الكلام الصوتى وتصحيح مخارج الأصوات
- ٥/١/٣/٢ تستخدم أساليب التعزيز المناسبه وغيرها من اساليب تعديل السلوك بطريقة صحيحة
- ٦/١/٣/٢ تقييم قدرات الطفل المعاق سمعيا ومهاراته التواصلية .
- ٧/١/٣/٢ تطبق برامج صحية وإرشادية للطفل ذوى الاعاقة السمعية
- ٨/٣/٢ تعرض الأنشطة المتنوعة بأسلوب مشوق وجذاب .
- ٩/١/٣/٢ تقوم بالأدوار الإدارية المتوقعة منها كمعلمة.
- ١٠/١/٣/٢ توظف أدب الأطفال فى التربية ، التعليم ، للأطفال ذوى الاعاقة السمعية.
- ١١/١/٣/٢ تتدرب الطالبة على تبسيط مفاهيم الجمال فى الفنون (التشكيلية ، الموسيقى، الرقص ، البالية ، المسرح ، السينما) للأطفال ذوى الاعاقة السمعية.
- ١٢/١/٣/٢ توظف طرق وأساليب مناسبة لتنمية المهارات اللغوية للطفل ذوى الاعاقة السمعية
- ١٣/١/٣/٢ تصمم أنشطة تعليمية تتناسب مع خصائص الأطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ١٤/١/٣/٢ تطبق فنيات الإرشاد المختلفة بما يحقق التكيف النفسى والاجتماعى للطفل ذوى الاعاقة السمعية واسرته.
- ١٥/١/٣/٢ تمارس تطبيقات عملية تؤدى بالعزف و الحركة و الغناء من الموروث الموسيقى لأغانى و ألعاب الأطفال الشعبية
- ١٦/١/٣/٢ تتمكن من مهارات تصميم وتنفيذ دراسة الحالة .
- ١٧/١/٣/٢ تدرب الاطفال المعاقين سمعيا على مهارات التواصل.
- ١٨/١/٣/٢ تصمم برنامج علاجى للأطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ١٩/١/٣/٢ تتدرب على طرق تشخيص وقياس الاعاقة السمعية
- ٢٠/١/٣/٢ توظف تطبيقات نظريات التعلم فى ميدان تعديل السلوك للاطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ٢١/١/٣/٢ تشارك فى اعداد أدوات لقياس الجوانب المتعددة لدي لأطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ٢٢/١/٣/٢ تستخدم طرق وأساليب مناسبة لتنمية المفاهيم والمهارات والقدرات المختلفة للطفل ذوى الاعاقة السمعية
- ٢٣/١/٣/٢ تخطط لانشطة فنية تقوم على ضوابط ممارسة التعبير الفني بما يتناسب مع الأطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ٢٤ /١/٣/٢ تستخدم التقنيات التكنولوجية كاجهزة العرض فى تنمية لغة الطفل.
- ٢٥/١/٣/٢ توظف المستحدثات التكنولوجية لتحقيق الفاعلية التعليمية مع الأطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ٢٦/١/٣/٢ تنوع فى أساليب الاتصال الفعال مع مؤسسات التنشئة الاجتماعية.
- ٢٧/١/٣/٢ تطبق البحوث العلمية ذات الصلة بالأطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ٢٨/١/٣/٢ تصمم برامج صحية وإرشادية للطفل المعاق سمعيا.
- ٢٩/١/٣/٢ تخطط خبرات تعليمية متكاملة موجهة للأطفال ذوى الاعاقة المسعية

- ٣٠/١/٣/٢ توظف نظريات علم النفس والتربية في حل مشكلات الاطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ٣١/١/٣/٢ توظف الثقافة والفنون المختلفة في تقديم الخبرات المتنوعة للطفل المعاق سمعيا .
- ٣٢ /١/٣/٢ تستنتج السلوك الظاهري للطفل من خلال دراسة العوامل الفسيولوجية المرتبطة به.
- ٣٤ /١/٣/٢ تنتج برمجيات وسائط متعددة تفاعلية للاطفال ذوى الاعاقة السمعية
- ٣٥ /١/٣/٢ تطبق الطرائق الحديثة فى تعليم الأطفال ذوى الاعاقة السمعية باستخدام لغة الإشارة
- ٣٦ /١/٣/٢ تطبق النظريات المعرفية ومعالجة المعلومات فى مجال التعلم وميادين علم النفس المختلفة
- ٣٧ /١/٣/٢ تعد برامج للارشاد النفسى والأسري لذوى الاعاقة السمعية
- ٣٨ /١/٣/٢ تصمم نماذج من مناهج الاطفال المطوره فى العالم.
- ٣٩/١/٣/٢ تقارن بين أنظمة التربية المختلفة فى مجال الاعاقة السمعية

٢/٣/٢ المهارات العامة والمنقولة:

- ١/٢/٣/٢ تمارس الاتزان الانفعالي فى المواقف الحياتية بفاعلية .
- ٢/٢/٣/٢ تتابع البرامج الموجهة لرعاية وتربية الطفل ذوى الاعاقة السمعية فى الوسائل الإعلامية والتكنولوجية.
- ٣/٢/٣/٢ تتمكن من القيام بمختلف الأدوار الإدارية فى حياتها و عملها كمعلمة تربية خاصة .
- ٤/٢/٣/٢ تشارك فى مواقع ومؤسسات عديدة تخدم فنون الأطفال ذوى الاعاقة السمعية .
- ٥/٢/٣/٢ تشارك مؤسسات المجتمع فى اكتشاف ورعاية وتعلم ذوى الاعاقة السمعية .
- ٦/٢/٣/٢ تنوع مصادر التعلم التي تعزز المفاهيم والمهارات المختلفة لطفل ذوى الاعاقة السعية .
- ٧/٢/٣/٢ تتابع التغييرات الجديده المحليه والعالميه وانعكاستها علي تربيته الأطفال المعاقين سمعيا .
- ٨/٢/٣/٢ تتابع جهود المؤسسات المعنيه بتربيته الطفل المعاق سمعيا بشأن الاتجاهات الحديثه فى رعايته.
- ٩/٢/٣/٢ تتبادل الزيارات مع مؤسسات الأطفال المعاقين سمعيا .
- ١٠/٢/٣/٢ تتعامل مع إدارة المؤسسات المعنية برعاية الاطفال المعاقين سمعيا وفقا للتشريعات والقوانين المنظمة للعمل فى تلك المؤسسات.
- ١١/٢/٣/٢ تتواصل بفاعلية مع المختصين والمهتمين برعاية الطفل لتنفيذ طرق وتقنيات الإرشاد والعلاج النفسى للطفل المعاق سمعيا .
- ١٢ /٢/٣/٢ تزود المجتمع بمقاييس تساعد فى الكشف المبكر عن الاعاقة السمعية.
- ١٣ /٢/٣/٢ تساهم فى توفير خدمات الارشاد لكل فرد لمساعدته على التوافق والتكيف مع نفسه ومع مجتمعه.
- ١٤ /٢/٣/٢ تشارك فى ارشاد الأباء بشأن متابعة تعليم الطفل فى المنزل .
- ١٥ /٢/٣/٢ تشارك فى إرشاد الأطفال بشأن مشكلاتهم الانفعالية والسلوكية واتجاهاتهم نحو الاعاقة وتطوير مفهومهم السالب عن ذواتهم .
- ١٦ /٢ /٣/٢ تشارك فى أنشطة مؤسسات المجتمع الخاصة بالثقافة الصحية والإسعافات الأولية للطفل المعاق سمعيا .
- ١٧ /٢ /٣ /٢ تشارك مؤسسات المجتمع فى تعليم مهارات الاتصال للاطفال المعاقين سمعيا
- ١٨ /٢/٣ /٢ تشارك مؤسسات المجتمع فى تشخيص و اكتشاف الأطفال ذوى الاعاقة السمعية.
- ١٩ /٢/٣/٢ تنوع مصادر التعلم التي تعزز المفاهيم والمهارات المختلفة لطفل الروضة ذوى الاعاقة السمعية.

٢٠ /٢/٣/٢ توظف التقنيات الحديثة للتعرف على وسائل التقويم المختلفة المناسبة للطفل المعاق سمعياً

٢١ /٢/٣/٢ تستخدم التكنولوجيا الحديثة في الحصول على المعلومات والمعارف اللازمة لتربية الطفل ذوى الإعاقة السمعية .

٢٢ /٢/٣/٢ تساهم في تقديم دراسات وبحوث لتنمية مهارات الاطفال المعاقين سمعياً

٢٣ /٢/٣/٢ تتابع البرامج الموجهة لتربية الطفل ذو الإعاقة السمعية في وسائل الاعلام المختلفة.

٢٤ /٢/٣/٢ تشارك مؤسسات المجتمع الخاصة في تطبيق طرق التوصل (الشفهي واليدوي والكلى) للأطفال ذوى الإعاقة السمعية.

٢٥ /٢/٣/٢ تتابع جهود المؤسسات المعنية بأدب الأطفال ذوى الإعاقة السمعية.

٢٦ /٢/٣/٢ تشارك مؤسسات المجتمع في تنمية المضامين الثقافية (المقروءة ، والمسموعة ، والمرئية) المناسبة للأطفال المعاقين سمعياً

٢٧ /٢/٣/٢ تشارك في مواقع ومؤسسات عديدة تخدم فنون الأطفال ذوى الإعاقة السمعية..

٣- المعايير الأكاديمية والقياسية:

١/ المواصفات العامة للخريج:

يتم اعداد معلمة رياض الأطفال بصورة تجعلها قادرة على أداء أدوارها المختلفة داخل المجتمع متسلحة بمجموعة من المعارف و المهارات التي تساعدها على التعامل مع الطفل. و يتميز هذا الاعداد بالتكامل و التوازن بين المعرفة النظرية و المعرفة المهنية وتنمية أشكال التفكير المختلفة (التفكير العلمي التفكير الناقد التفكير الابداعي) والتمكن من مهارات التعلم الذاتي و المستمر بصورة تجعلها قادرة على التعامل مع الأسرة و المشاركة بفاعلية في الأنشطة التي تسعى لتطوير الروضة و خدمة المجتمع المحلي في اطار معايير الجودة.

أولاً: المواصفات الشخصية:

- ١ . المظهر المناسب البسيط.
- ٢ . حضور البديهة والقدرة علي السرعة في التصرف.
- ٣ . شخصية قوية وقادرة علي مواجهة المشاكل وحلها.
- ٤ . قدرة جسدية ونفسية علي تحمل العمل في بيئة تعلم مناسبة للاطفال الفئات الخاصة.
- ٥ . ثقافة واسعة واطلاع جيد علي مجريات الأحداث.
- ٦ . الانتماء والولاء للوطن.

ثانياً: المواصفات المهنية:

- ١ . توافر المعارف والمهارات والاتجاهات الثقافية والمهنية للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
- ٢ . الوعي بالمتطلبات والاحتياجات التربوية لطفل الروضة للتعامل مع أطفال الفئات الخاصة
- ٣ . استخدام أساليب تعليمية تناسب القدرات المختلفة للاطفال للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
- ٤ . القدرة علي إدارة بيئة التعلم للتعامل مع الاطفال الفئات الخاصة .
- ٥ . معرفة تامة بالقوانين والأنظمة الخاصة للتعامل مع الاطفال الفئات الخاصة

٦. قواعد الأمن والسلامة ومبادئ الصحة العامة والمهنية للتعامل مع الاطفال الفئات الخاصة .
٧. اطلاع وفهم للسلوك الإنساني وكيفية التفاعل مع الآخرين للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
٨. مهارات العرض الشيق والاتصال الفعال للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
٩. مهارة إدارة الوقت للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
١٠. القدرة علي الاستجابة للتطورات التكنولوجية في مجال العمل للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
١١. القدرة علي اتخاذ القرار المناسب للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
١٢. الالتزام بأداب والأخلاقيات الخاصة بالمهنة للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .

٢/ المعرفة والفهم:

يجب أن تكون خريجة كليات رياض الأطفال قادرة علي فهم :

- ١/٢. مبادي اللغة القومية و الاجنبية و ادابها .
- ٢/٢. نظريات علم النفس و التربية .
- ٣/٢. مناهج و برامج و اساليب تربية الطفل .
- ٤/٢. إدارة رياض الاطفال و البيئة التعليمية .
- ٥/٢. تاريخ التربية و الاصول الفلسفية و الاجتماعية للتربية .
- ٦/٢. المعرفة بمشكلات الطفولة و اساليب التعامل مع الاطفال الاسوياء و ذوي الاحتياجات الخاصة .

٧/٢. خصائص و مظاهر نمو الطفل .

٨/٢. اساسيات البحث العلمي و القياس النفسي و التربوي .

٩/٢. اسس تهيئة الطفل لتعلم المفاهيم المختلفة .

١٠/٢. وسائط ثقافة الطفل .

١١/٢. الفنون الادائية المرتبطة بتعليم الطفل .

١٢/٢. حقوق المواطنة و تشريعات الطفولة .

١٣/٢. برامج الحاسب الالي و تكنولوجيا التعليم .

١٤/٢. صحة و تغذية الام و الطفل و مبادي الاسعافات الاولية .

٣/ المهارات العملية والمهنية :

يجب ان تكون خريجة كلية رياض الاطفال قادره علي :

١/٣. ممارسة الاستراتيجيات التعليمية المتنوعة داخل و خارج الروضة .

٢/٣. وضع خطة تنفيذية لانشطة التعليم و التعلم بصورة امنة و مبتكرة .

٣/٣. ممارسة اخلاقيات المهنة و المشاركة بايجابية مع مؤسسات و هيئات المجتمع المختلفة المعنية بالطفولة .

٤/٣. استخدام مهارات البحث العلمي و الابحاث المتطورة لمواجهة و حل مشكلات الطفولة .

٥/٣. تجهيز البيئة التعليمية و مراكز التعلم بالخامات و الاجهزة مراعية احتياجات الاطفال و الفروق الفردية بينهم و اكتشاف المواهب داخل و خارج الكلية .

٦/٣. انتاج الادوات و الوسائل التعليمية و الاعمال التطبيقية الملائمة لانشطة التعليم و التعلم .

٧/٣. استخدام اساليب التعزيز و التشجيع و استثارة دافعية الطفل للتعلم و استخدام

اساليب التقويم المناسبة .

٨/٣. استخدام المفاهيم و المعارف النظرية و تكنولوجيا المعلومات في تنمية مهارات

الطفل و تعليمه .

٤/ المهارات الذهنية :

يجب ان تكون خريجة كليات رياض الاطفال قادرة علي:

١/٤ .ملاحظة و تحليل و تفسير و متابعة البيانات و المعلومات المتعلقة بالطفل بدقة و موضوعية .

٢/٤ .اقتراح الحلول الابداعية لمواجهة المواقف التعليمية و الحياتية و المهنية

٣/٤ .ممارسة مهارات القيادة و اتخاذ القرارات المناسبة .

٤/٤ .استخلاص المعارف في مناهج و برامج تربية الطفل و دمجها مع الخبرة السابقة.

٥/٤ .تحليل و تقويم المعلومات في مجال التخصص و القياس عليها و الاستنباط فيها.

٥/ المهارات العامة والانتقالية :

يجب ان تكون خريجة كليات رياض الأطفال قادرة علي:

١/٥ . استخدام واتقان اللغة القومية و احدي اللغات الاجنبية .

٢/٥ . التواصل أفعال بأنواعه المختلفة مع المؤسسات المعنية بمجال الطفولة .

٣/٥ . إدارة الوقت و الموارد في مختلف أنشطتها .

٤/٥ . اجادة العمل ضمن فريق بصورة فعالة .

٥/٥ . التنمية المهنية بصفة مستمرة اعتمادا علي مهارات التعلم الذاتي و التعلم

المستمر .

٦/٥ . استخدام التكنولوجيا الحديثة للحصول علي المعلومات و المعارف .

٤- الاطار المرجعي :

صممت اللائحة لتحقيق أكبر قدر من التوازن بين المعايير القومية لرياض الأطفال والاطار المرجعي لإعداد اللوائح الدراسية لمرحلة البكالوريوس للمجلس الأعلى للجامعات ومتطلبات لجنة قطاع الطفولة لمرحلة البكالوريوس والإدارة التعليمية لمرحلة رياض الأطفال كما راعت اللائحة معايير الأكاديمية لرياض الأطفال ذلك مواصفات خريج الكلية الملائمة لأسواق العمل المحلية والقومية وذلك للعمل في مؤسسات رياض الأطفال والطفولة المبكرة .

٥/هيكل ومكونات البرنامج:

مدة البرنامج: عامين

هيكل البرنامج: ٤ فصول

عدد الساعات / عدد الوحدات:	نظري	عملي	إجمالي
	٦٥	٤٤	١٠٩

٧ إلزامى انتقائى اختياري

مقررات المكون الثقافي: %٥٥

مقررات المكون التربوى: %٢٥

مقررات المكون التخصصي: %٦٥

التدريب الميدانى:

٥%

ج- مستويات البرنامج (فى نظام الساعات المعتمدة) لا ينطبق

د- مقررات البرنامج:

الفرقة الثالثة (إعاقة سمعية)
أولاً: مقررات الفصل الدراسي الأول.
الإعداد الخاص (المقررات التخصصية)

مدة الامتحان	توزيع الدرجات					عدد الساعات الأسبوعية		المقررات الدراسية	رمز و كود المقرر	م
	الدرجة العظمى	تحريري	عملي	شفهي	أعمال فصلية	تطبيقي	نظري			
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	الكشف و التدخل المبكر للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	Psy311(D)	١
٢	١٠٠	٧٠	-	١٠	٢٠	-	٣	مقدمة في الإعاقة السمعية	Psy312(D)	٢
2	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	دراسة الحالة للأطفال المعاقين سمعياً	Psy313(D)	٣
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	أنتاج الوسائط التعليمية لذوي الإعاقة السمعية	ET314(D)	٤
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	طرق تعليم ذوي الإعاقة السمعية	EC315(D)	٥
٢	١٠٠	٥٠	٤٠	١٠	-	٢	٢	التعبير الفني للطفل المعاق سمعياً	BSC316(D)	٦
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	أدب الطفل المعاق سمعياً	BSC317(D)	٧
	١٠٠					٤	-	تدريب ميداني (١)	FT115(D)	٨
						١٦	15	إجمالي عدد الساعات		

ثانياً: مقررات الفصل الدراسي الثاني:

مدة الامتحان	توزيع الدرجات					عدد الساعات الأسبوعية		المقررات الدراسية	رمز و كود المقرر	
	الدرجة العظمى	تحريري	عملي	شفهي	أعمال فصلية	تطبيقي	نظري			
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	تعديل وبناء السلوك للطفل المعاق سمعيًا	Psy328(D)	٩
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	التوجيه والإرشاد النفسي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	Psy329(D)	١٠
2	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	علم النفس المعرفي للأطفال المعاقين سمعيًا	Psy3210(D)	١١
٢	١٠٠	٧٠	-	١٠	٢٠	-	٣	نظم تربية الأطفال ذوي الإعاقة السمعية في العالم	EF3211(D)	١٢
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	تنفيذ مناهج و برامج ذوي الإعاقة السمعية	EC3212(D)	١٣
٢	١٠٠	٥٠	٤٠	١٠	-	٢	٢	الموسيقى و الإيقاع للطفل المعاق سمعيًا	BSC3213(D)	١٤
٢	١٠٠	٥٠	٤٠	١٠	-	٢	٢	الفنون التشكيلية للطفل المعاق سمعيًا	BSC3214(D)	١٥
	١٠٠					٤	-	تدريب ميداني (٢)	FT116(D)	١٦
						١٦	١٥	إجمالي عدد الساعات		

الفرقة الرابعة (إعاقة سمعية)
أولاً: مقررات الفصل الدراسي الأول.
الإعداد الخاص (المقررات التخصصية)

مدة الامتحان	توزيع الدرجات					عدد الساعات الأسبوعية		المقررات الدراسية	رمز و كود المقرر	م
	الدرجة العظمى	تحريري	عملي	شفهي	أعمال فصلية	تطبيقي	نظري			
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	إرشاد أسر الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين سمعياً)	Psy411(D)	١
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	القياس و التقويم النفسي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	Psy412(D)	٢
2	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	سيكولوجية التواصل (لغة الإشارة) للأطفال المعاقين سمعياً.	Psy413(D)	٣
٢	١٠٠	٧٠	-	١٠	٢٠	-	٣	إدارة مؤسسات الأطفال ذوي الإعاقة السمعية	EA414(D)	٤
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	تكنولوجيا تعليم الأطفال ذوي الإعاقة السمعية	ET415(D)	٥
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	قصص و حكايات الطفل ذوي الإعاقة السمعية	BSC416(D)	٦
٢	١٠٠	٥٠	٤٠	١٠	-	٢	٢	الأنشطة الفنية للطفل ذو الإعاقة السمعية	BSC417(D)	٧
٢	١٠٠	٥٠	٤٠	١٠	-	٢	٢	الألعاب الحركية للطفل ذوي الإعاقة السمعية	BSC418(D)	٨
	١٠٠					٤	-	تدريب ميداني (٣)	FT117(D)	٩
						١٨	17	إجمالي عدد الساعات		

ثانيا: مقررات الفصل الدراسي الثاني:

مدة الامتحان	توزيع الدرجات					عدد الساعات الأسبوعية		المقررات الدراسية	رمز و كود المقرر	
	الدرجة العظمى	تحريري	عملي	شفهي	أعمال فصلية	تطبيقي	نظري			
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	العلاج النفسي والسلوكي للطفل المعاق سمعيا	Psy429(D)	١٠
٢	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	اضطرابات التواصل لدى الأطفال المعاقين سمعيا	Psy4210(D)	١١
2	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	حلقة بحث (إعاقة سمعية)	Psy4211(D)	١٢
2	١٠٠	٧٠	-	١٠	٢٠	-	٣	منظمات وتشريعات الأطفال ذوي الإعاقة السمعية	EA4212(D)	١٣
2	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	تقويم مناهج و برامج الأطفال ذوي الإعاقة السمعية	EC4213(D)	١٤
2	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	الاتجاهات الحديثة في مناهج وبرامج الأطفال ذوي الإعاقة السمعية	EC4214(D)	١٥
2	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	مسرح ودراما الطفل ذوي الإعاقة السمعية	BSC4215(D)	١٦
2	١٠٠	٧٠	٢٠	١٠	-	٢	٢	متحف ومكتبة الطفل ذوي الإعاقة السمعية	BSC4216(D)	١٧
	١٠٠					٤	-	تدريب ميداني (٤)	FT118(D)	١٨
						١٨	17	إجمالي عدد الساعات		

٥- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

المادة (٤) : تسري أحكام هذه اللائحة علي الطلاب المستجدين المسجلين لنيل درجة البكالوريوس في التربية رياض الأطفال اعتبارا من العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م .

الماده (٥) : شروط القبول:

- يشترط لقبول الطالبة لنيل درجه بكالوريوس في التربية في التربية الخاصة للطفولة المبكرة
١. أن يكون حاصلًا علي شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها في حدود ما يقرره وزير التعليم العالي من شروط بعد اخذ رأي المجلس الأعلى المختص.
 ٢. أن يجتاز الاختبارات التي يقررها مجلس الكلية.
 ٣. أن يكون لائقًا طبيا بما يثبت صلاحيته لمتابعة الدراسة وفقا للقواعد التي يضعها المجلس الأعلى للجامعات.
 ٤. أن يكون متفردًا تفرغًا تامًا للدراسة.
 ٥. أن يكون محمود السيرة حسن السمعة.
 ٦. تسديد الرسوم الدراسية وفقا لاقتراح مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة لكل عام دراسي .

٦- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج::

مادة (٦): مدة الدراسة لنيل درجة بكالوريوس التربية (التربية الخاصة) للطفولة المبكرة أربع سنوات (٨ فصول دراسية)، كما هو وارد في جداول المقررات الدراسية في مادة (١٤)

مادة (٧) : تعقد الامتحانات في المقررات التي درسها الطالب في فرقته ويشترط لدخول الطالب الامتحان في أي مقرر أن يكون مستوفيا لنسبة حضور لا تقل عن ٧٥ % من ساعات المحاضرات النظرية، والدروس التطبيقية كل علي حدة ولمجلس الكلية بناء علي طلب مجالس الأقسام العلمية أن يحرم الطالب من التقدم للامتحان في المقررات التي لم يستوف فيها نسبة الحضور، وفي هذه

الحالة يعتبر الطالب راسبا في المقررات التي حرم من التقدم للامتحان فيها، مالم يكن غيابة لعذر قهري يقبله مجلس الكلية فيعيد الامتحان في هذه المقررات ويحتفظ بتقديره فيها .

ماده (٨): التدريب الميداني:

يتم إنشاء مكتب للتدريب الميداني بقرار مجلس الكلية - يتولى تنظيم وتنسيق العمل للتدريب الميداني للطلبة بالروضات والمؤسسات ذات الصلة في روضات مدارس التربية الخاصة وروضات مؤسسات رعاية وتأهيل الفئات الخاصة في الطفولة المبكرة ، ويضم في تشكيله أقسام الكلية تحت إشراف وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ورئيس قسم العلوم النفسية .

تخصص ٤ ساعات للتدريب الميداني للطالب في كل فصل دراسي بواقع ساعتين نظريتين وساعتين تطبيقيتين في الفرقتين الأولى والثانية، تتم داخل الكلية، أما في الفرقتين الثالثة والرابعة فتخصص (٤) ساعات تطبيقية في الروضات التي تطبق نظام الدمج التابعة لوزارة التربية والتعليم، ومؤسسات التربية الخاصة، ويتطلب الرسوب في التدريب الميداني في الفرقتين الثالثة والرابعة، إعادة للعام الدراسي الذي رسب فيه الطالب ولو كان ناجحا في بقية المقررات، ولا يحصل الطالب علي درجة البكالوريوس الا بعد نجاحه في التدريب الميداني الخاص بكل من المستوي الثالث والرابع ويتم التقييم في الفرقتين الثالثة والرابعة طبقا للتوزيع التالي:

- المشرف الداخلي (عضو هيئة التدريس مشرفا من الكلية) ٦٠ درجة.

- المشرف الخارجي (الاخصائي المشرف علي المؤسسة مكان التدريس الميداني) ٣٠ درجة.

- مدير الروضة او المركز ١٠ درجة.

علي أن توضع درجة كل منهم طبقا لعدد مرات الحضور الفعلي للطالب (يحددها مجلس الكلية ومكتب التدريب الميداني)، والتي لا تقل عن ٧٥%، وإلا يعتبر الطالب راسبا في المقرر حتى ولو كان الغياب بعذر.

مادة (٩): يعتبر الطالب الغائب في الامتحان التحريري لأحد المقررات راسبا في المقرر، وعليه إعادة الامتحان التحريري مع احتفاظه بدرجات أعمال السنة أو الدرجات الشفوية أو التطبيقية، ويحتفظ بتقديره العام إذا كان غيابه بعذر مقبول من مجلس الكلية. أما الطالب الراسب في الامتحان التحريري فعليه إعادة الامتحان مع احتفاظه بدرجات أعمال السنة أو الدرجات الشفوية أو التطبيقية، وتعطي له تقديرا مقبول في التقدير العام للمقرر.

وأما الطالب الراسب لحصوله علي أقل من ٥٠% في التقدير العام لأحد المقررات، فيعيد الامتحان تحريريا وتطبيقيا وشفويا.

مادة (١٠): تحتسب درجات المقررات النظرية والمقررات ذات الجانب التطبيقي والتدريب علي النحو التالي:

أ) المقررات النظرية : توزع درجات المقرر كما يأتي:

أعمال السنة بنسبة ٢٠ % ، الشفوي بنسبة ١٠ %، والامتحان التحريري بنسبة ٧٠% من النهاية العظمي لكل مقرر نظري.

ب) المقررات ذات الجانب التطبيقي: توزع درجات المقرر كما يأتي:

الشفوي بنسبة ١٠ % والجانب التطبيقي بنسبة ٢٠ %، والامتحان التحريري بنسبة ٧٠ % من النهاية العظمي لكل مقرر له جانب تطبيقي، عدا مقررات التربية الفنية والتربية الموسيقية والتربية الحركية فيكون توزيع درجاتها كما يأتي: ١٠ % شفوي، ٤٠ % تطبيقي، ٥٠ % تحريري.

مادة (١١) :

(أ) ينقل الطالب الي الفرقة الأعلى إذا كان ناجحا في مقررات الفرقة التي أدي فيها أو كان راسبا في مقررين كحد أقصى.
 (ب) يعقد دور ثان للطلبة الراسبين في الفرقة الرابعة في شهر نوفمبر فيما لايزيد عن مقررين دراسيين ويكون تقدير النجاح في الدور الثاني مقبولا في مواد الرسوب ويمنح الطالب أعلى درجه في المقبول إلا إذا كان رسوبه لغياب بعدر مقبول فيحتفظ بتقديره.
 (ج) إذا رسب الطالب في امتحان الدور الثاني يمتحن فيما رسب فيه بعد ذلك مع الطلبة العاديين وفي الفصل الدراسي الذي يتم فيه الامتحان.

مادة (١٢) :

(أ) يعتبر الطالب راسبا بتقدير ضعيف جدا إذا حصل علي درجه تقل عن ٣٠ % من درجه الامتحان التحريري (راسب لائحة، أو راسب نظري) لجميع المقررات النظرية والتطبيقية، وفي هذه الحالة لا تضاف للطالب درجات أعمال السنة أو درجات الامتحان التطبيقي إلي درجة التحرير.
 (ب) يقدر نجاح الطالب في المقرر الدراسي الواحد وكذلك في الفرقة الدراسية التي يؤدي الامتحان فيها بأحد التقديرات التالية:

ممتاز	٨٥% فأكثر من النهاية العظمي .
جيد جدا	٧٥% إلي أقل من ٨٥% من النهاية العظمي .
جيد	٦٥% إلي أقل من ٧٥% من النهاية العظمي .
مقبول	٥٠% إلي أقل من ٦٥% من النهاية العظمي .
ضعيف	٣٠% إلي أقل من ٥٠% من النهاية العظمي .
ضعيف جدا	أقل من ٣٠% من النهاية العظمي .

(ج) يمنح الطالب مرتبة الشرف اذا حصل علي تقدير عام جيد جدا علي الأقل في المجموع التراكمي بجميع السنوات علي الا تقل تقديره في احد السنوات عن جيد والا يكون راسبا في اي مقرر خلال جميع الفصول الدراسية .
ماده (١٣) : يعرض علي مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة كافة الموضوعات التي لم ترد فيها نص في هذه اللائحة.

ماده (١٤): خطة الدراسة:

تبين الجداول من (١- ٤) الخطط الدراسية للفصلين الدراسيين في الصفوف الدراسية الأربعة (الأول والثاني والثالث والرابع) لمرحلة البكالوريوس.

وقد تم وضع أرقام كودية لمقررات البرنامج وبيانها من اليسار كما يلي:

- رمز القسم المسئول عن تنفيذ المقرر، وتفسيرها كما يلي:

رمز القسم	مسمى القسم/ التخصص	رمز الإعاقة	مسمى الإعاقة
EA	العلوم التربوية - إدارة رياض الأطفال	M	الإعاقة العقلية
EF	العلوم التربوية - أصول تربية الطفل	B	الإعاقة البصرية
EC	العلوم التربوية - مناهج الطفل	D	الإعاقة السمعية
ET	العلوم التربوية - تكنولوجيا التعليم للأطفال	L	صعوبات التعلم
PSY	العلوم النفسية	A	توحد
BSC	العلوم الأساسية	I	التخاطب واضطرابات التواصل
		G	الموهبة والابتكار

- رقم دال علي الفرقة.

- رقم دال علي الفصل الدراسي.

- رقم دال علي ترتيب المقرر داخل الخطة.

٧- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- الاختبارات الشفوية	نواتج التعلم الوجدانية (المهارات العامة والمنقولة)
٢- الاختبارات الأدائية	نواتج التعلم فى المهارات المهنية والمهارات العامة والمنقولة
٣- الاختبارات التحريرية	نواتج التعلم فى المعرفة والفهم والمهارات الذهنية

٨- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استبيانات	
٢- الخريجون	استبيانات+ مقابلات جماعية	
٣- أصحاب الأعمال	استبيانات+ مقابلات فردية	
٤- مقيم خارجى	استبيانات	
٥- طرق أخرى	

المسئول عن البرنامج

التوقيع

التاريخ