



توصيف برنامج دراسي

(أ) معلومات أساسية:

- ١-عنوان البرنامج: برنامج التربية الخاصة لمعلمة رياض الأطفال بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة المنيا (الفرقة الثالثة والرابعة تخصص الاعاقة البصرية)
- ٢-طبيعة البرنامج:
- ٣-الأقسام المسئولة عن تنفيذ البرنامج:

م	القسم	الرمز	الرقم
١.	العلوم التربوية	E	١
٢.	العلوم النفسية	Psy	٢
٣.	العلوم الاساسية	Bsc	٣

٤-المنسق:

٦-تاريخ إقرار البرنامج: / /

(ب) معلومات متخصصة:

١/الأهداف العامة للبرنامج:

بعد إتمام البرنامج بنجاح تصبح الطالبة المعلمة قادرة على:

١. التعرف على أهمية الألعاب الحركية للطفل ذو الإعاقة البصرية.
٢. التعرف على الاتجاهات الحديثه في التربيه الفنيه للاطفال ذوى الإعاقة والاستعانه بها في تعليم الاطفال.
٣. التعرف على اهمية و اهداف التربية الفنية و الجمالية و دورهما في تنمية الروح الإبتكارية لدي الأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٤. التعرف على مجال التربيه الفنيه باللغه الأجنبيه (مصطلحات ، حياة الفنانين ، نظريات ، اتجاهات فنيه،أعمال الفنانين المرتبطه بالاطفال).
٥. التعرف بأهمية الأدب فى تنشئة الطفل المعاق بصريا.
٦. التعرف على مجالات الفنون التشكيلية المناسبة للطفل المعاق بصريا.
٧. اكتساب مهارات تحليل و نقد أدب الأطفال فى ضوء الأسايب الحديثة فى التحليل و النقد الأدبى.
٨. معرفة ماهية أدب الأطفال الشعبى و خصائصه و أهميته فى تنشئة الطفل ذو الإعاقة البصرية.

٩. توظيف الموروث الموسيقى فى الجانب التعليمى والتربوى للطفل المعاق بصريا.
١٠. التعرف على دور القصة فى نمو الأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
١١. الامام باساليب وطرق تقديم القصة باستخدام القصص التفاعلية.
١٢. التعريف بماهية متحف الطفل و نشأته وأنواعه وأهميته
١٣. التعرف على أهمية إسهام المتاحف فى العملية التعليمية للطفل ذو الإعاقة البصرية.
١٤. التعرف على النمو الموسيقى للطفل من الميلاد إلى نهاية العام السادس.
١٥. التعرف على الاستجابات الموسيقية للطفل فى فروع الغناء.
١٦. التعرف على أساليب تنمية التفكير الابتكارى للموسيقى ولمعلمة الروضة.
١٧. تعرف الطالبة على الاتجاهات الحديثة للتربية الموسيقية ومدى الاستفادة منها فى مصر
١٨. الامام بانواع القصة المقدمة لطفل الروضة ذو الإعاقة البصرية.
١٩. تعرف الطالبة على خصائص النمو العام للطفل ذو الاعاقة البصرية وعلاقتها بالقصة .
٢٠. تعرف الطالبة على القوالب الموسيقية الشائعة فى مجال الطفولة .
٢١. التعرف على الفنون الأدائية (حركة، غناء، تمثيل، رواية القصة ، موسيقى)المقرر: أغاني وأناشيد الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
٢٢. التعرف على الفنون التعبيرية لذوى الاعاقة البصرية.
٢٣. التعرف على مفاهيم الجمال فى الفنون التشكيلية (الموسيقى – الرقص والباليه- المسرح – السينما)
٢٤. استيعاب المعلمه لبعض المستحدثات التكنولوجيه كالتعلم الالكتروني والمبرمج واستخدامه فى تعزيز العملية التعليمية.
٢٥. الامام بالطرق والاساليب الاكثر فاعليه فى تصميم برامج تعليم طفل الروضة المعاق بصريا.
٢٦. الامام بالسلوكيات والمهارات الخلقية لتوفير بيئة تعليميه فعاله للطفل ذو الاعاقة البصرية(معلم الأطفال ذوي الإعاقات)
٢٧. التعرف علي الاتجاهات الحديثة فى تربية الطفل المعاق بصريا.
٢٨. الامام بالمفاهيم والمهارات والطرق لمقارنة نظم تربية الطفل فى العالم.
٢٩. الوعي بحقوق الطفل المعاق بصريا والمواطنه عالميا ومحليا وعربيا.
٣٠. الامام بالأسس التى يقوم عليها منهج الأطفال ذوى الاعاقة البصرية.
٣١. الامام بنظريات تربيته الطفل فى التعامل مع اطفال الروضة ذوى الاعاقة البصرية.
٣٢. استيعاب الاستراتيجيات المختلفه لتطوير مناهج وطرق تعليم الطفل. المعاق بصريا
٣٣. التعرف على المنظومة الإدارية لمؤسسات الأطفال ذوى الإعاقة البصرية..
٣٤. التعرف علي أهمية الوسائط التعليمية وأنواعها للأطفال ذوى الاعاقة البصرية
٣٥. التعرف على المفاهيم المرتبطة بالتقويم للمناهج والبرامج التعليمية للأطفال ذوى الإعاقات.
٣٦. التعرف علي التطبيقات التكنولوجية للأطفال ذوى الإعاقة البصرية
٣٧. التعرف على برامج وطرق التعليم والمهارات الاساسية للاطفال ذوى الاعاقة البصرية
٣٨. التعرف على طرق و فنيات توجيه وإرشاد الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة (المعاقين بصريا)وأسرهم.
٣٩. التعرف على مفهوم التوجيه والارشاد النفسى وعلاقته بالعملية التربوية للأطفال ذوى الاعاقة البصرية.
٤٠. فهم فسيولوجيا الإعاقة البصرية ودراسة أسبابها وتأثيراتها.
٤١. تطبيق المعرفة النفسية فى مساعدة البشر على فهم أنفسهم وحياتهم والتوافق مع الحياة.

٤٢. التعرف على طبيعة الفروق الفردية بين الأطفال وأساليب قياسها والنظريات المعتمدة عليها.
٤٣. التعرف على استراتيجيات تعديل السلوك والنظريات المفسرة له.
٤٤. التعرف على مبادئ القياس النفسى وتطبيقها فى التقويم والتشخيص فى الطفولة المبكرة.
٤٥. التعرف على طرق وفتيات العلاج النفسى وتطبيقاتها التربوية.
٤٦. التعرف على علم النفس المعرفى والأنماط المعرفية للأطفال ذوى الاعاقة البصرية.
٤٧. التعرف على كيفية وضع خطة بحثية وكيفية كتابة التقارير البحثية.
٤٨. الامام بمفاهيم الاحصاء والقوانين والفرصيات الاحصائية.
٤٩. امداد الطلاب بالمعرفة النظرية والتطبيقية التى تعينهم فى التدريس العملى للأطفال من ذوى الاعاقة البصرية.
٥٠. التعرف على استراتيجيات التدخل المبكر المناسبة للاطفال ذوى الاعاقة البصرية .
٥١. التعرف على برامج وطرق الارشاد النفسى والاسرى للاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة(المعاقين بصريا).
٥٢. التعرف على أدوات وتقنيات الكتابة والقراءة بطريقة برايل للأطفال المعاقين بصريا.
٥٣. التعرف على الاطفال ذوى الاعاقة البصرية واساليب رعايتهم.
٥٤. التعرف على اساليب التشخيص والتقويم فى التربية الخاصة.
٥٥. التعرف على اجراءات دراسة الحالة.

٢/المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

من المتوقع فى نهاية هذا البرنامج أن تكون الطالبة المعلمة قادرة على أن:

١/٢ المعلومات والمفاهيم:

١. تتعرف على الأشكال الأدبية التى تقدم للطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة ذو الاحتياجات الخاصة وخصائص كل منها.
٢. تستوعب اهمية الفنون المختلفه للارتقاء بالذوق الجمالي للطفل ذو الإعاقة البصرية.
٣. تذكر مفهوم الدراما الإبداعية للطفل ذو الإعاقة البصرية و عناصرها.
٤. تتعرف علي اساليب الكشف عن التذوق الجمالي للفنون للأطفال ذوى الاعاقة البصرية
٥. تتعرف على أهداف ومحتوى وخبرات برامج التربية الحركية للأطفال ذوى الاعاقة البصرية
٦. تتعرف على الفنون الأدائية المناسبة لكل إعاقة واستخدامها فى مجالات تعديل السلوك.
٧. تتعرف على مفهوم التذوق للفنون السبع.
٨. تتعرف على الاتجاهات الحديثه فى التربيه الفنيه للأطفال ذوى الاعاقة البصرية.
٩. تلم بأهم الإتجاهات الحديثه عالميا فى الكتابة للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.
١٠. تتعرف على أحدث أساليب تحليل و نقد أدب الأطفال.
١١. تعرف ماهية أدب الأطفال الشعبى و خصائصه و أهميته للأطفال ذوى الاعاقة البصرية

١٢. تعرف ماهية أغاني و ألعاب الأطفال الشعبية و خصائص وأنواع و أهمية كل منها للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.
١٣. تدرك أهمية الموروث الموسيقى و توظيفه فى الجانب التعليمى والتربوى للأطفال ذوى الاعاقة البصرية
١٤. تعرف ماهية القصة و خصائصها وأنواعها و أهميتها للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.
١٥. تدرك أهمية فن رواية القصص على الأطفال كوسيط تثقيفى و تعليمى.
١٦. تعرف ماهية متحف الطفل و نشأته وأنواعه.
١٧. تعرف ماهية مسرح الطفل _ الدراما الإبداعية (النشاط التمثيلى) و أهدافه و أهميته للأطفال ذوى الاعاقة البصرية
١٨. تذكر الأسس النظرية التى يقوم عليها مسرح الطفل.
١٩. تتعرف على مفهوم وأسس الارشاد الأسرى لذوى الاحتياجات الخاصة(المعاقين بصريا).
٢٠. تتعرف على اسس وأهداف الارشاد النفسى ونظرياته.
٢١. تذكر بعض المفاهيم الخاصة بعلم النفس كالتطور والتعلم والذاكرة والذكاء...
٢٢. تتعرف على خصائص وحاجات النمو النفسى للأطفال ذوى الاعاقة البصرية
٢٣. تحدد الخصائص العامة لذوى الإعاقة البصرية.
٢٤. تدرك العوامل الفسيولوجية المتسببة فى حدوث الإعاقة البصرية لدى الطفل.
٢٥. تحدد أهم مبادئ الكشف المبكر عن الإعاقة البصرية.
٢٦. تلم بمفاهيم علم النفس المعرفى ومعالجة المعلومات.
٢٧. تلم بمفاهيم وأخلاقيات العلاج النفسى للأطفال ذوى الاعاقة البصرية.
٢٨. تعدد خصائص البحث العلمى وأهدافه.
٢٩. تذكر أهم مبادئ واعتبارات القياس النفسى .
٣٠. تتعرف على أدوات القياس والتشخيص لذوى الاعاقة البصرية.
٣١. تتعرف على خطوات تعليم الأطفال المعاقين بصريا كيفية استخدام طريقة برايل.
٣٢. تتعرف على الأدوار المختلفة لمعلمى التربية الخاصة داخل بيئة قاعات الأنشطة.
٣٣. تتعرف على اللوائح والنظم بها فى رياض الأطفال ومدارس الأطفال ذوى الإعاقات.
٣٤. تتعرف على مصادر وصعوبات دراسة الحالة.
٣٥. تتعرف على مناهج البحث فى العلوم النفسية
٣٦. تتعرف على مفهوم دراسة الحالة والتطور التاريخي لها.
٣٧. تفهم الأسس العلمية والمنهجية التى تقوم عليها دراسة الحالة
٣٨. تعدد القيود النفسية والجسمية التى تفرضها الإعاقة البصرية.
٣٩. تعي بكيفية تعديل السلوك للطفل ذوالاعاقة البصرية.

٤٠. تعرف الموهبة والابتكار وتعدد تصنيفاتها.
٤١. تتعرف على أساليب التعامل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
٤٢. تتعرف الطرق والأساليب الفعاله في تصميم برامج طفل الروضة ذو الاحتياجات الخاصة.
٤٣. تستوعب اهمية الاتجاهات الحديثه في مناهج تربيته الطفل في تطوير المناهج وتحقيق النمو الشامل.
٤٤. تتعرف على مفهوم منهج الأطفال ذوي الإعاقة البصرية.
٤٥. تتعرف علي المؤسسات والمنظمات المعنيه بحقوق الطفل والمواطنه وبرامج حقوق الطفل.
٤٦. تلم بنظم تربيته الطفل المعاق في العالم.
٤٧. تتعرف علي مهارات واساليب التواصل مع المؤسسات الاجتماعيه للوصول الي التربيته السليمه للطفل المعاق بصريا.
٤٨. تحدد الخصائص النمائية للطفل ذو الاعاقه البصريه
٤٩. تتعرف علي كيفية تنفيذ الأنشطة لذوي الإعاقة البصرية وفق استراتيجيات مختلفة.
٥٠. تتعرف علي طرق تصميم وبناء وحدات ومنهج ذوي الإعاقة البصرية في رياض الاطفال.
٥١. تتعرف علي احدث المفاهيم (العلميه -الرياضيه- الاجتماعيه- الخلقيه- اللغويه).
٥٢. تتعرف على مفهوم وخصائص طرائق التعليم للأطفال ذوي الإعاقة البصرية.
٥٣. تتعرف الاستراتيجيات والأساليب المناسبه للتعامل مع الأطفال ذوي الاعاقه البصريه
٥٤. تتعرف على مفهوم الوسائط التعليميه ومعايير إنتاجها.
٥٥. تعدد أهداف التقويم وخصائصه.
٥٦. التعرف على كيفية إنتاج وسائط فائقة تفاعلية لذوي الإعاقة البصرية.

٢/٢ المهارات الذهنية:-

١. تنتقي الوسائل المناسبه لنمو التذوق الجمالي للفنون للأطفال ذوي الاعاقه البصريه
٢. تستنبط الطرق والأساليب المناسبه لاستخدام الفنون الأدائيه مع الأطفال ذوي الاعاقه البصريه.
٣. تميز بين تطور نمو المهارات الحركيه الكبيره والصغيره للأطفال ذوي الاعاقه البصريه
٤. تستنتج دلائل اكتساب المهارة الفنيه عند للأطفال ذوي الاعاقه البصريه في ضوء خصائصهم.
٥. تستنبط جوانب الإبداع والتميز في الأعمال الفنيه للأطفال ذوي الاعاقه البصريه.
٦. تستنبط جوانب الإبداع والتميز في الأعمال الفنيه للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصه.
٧. تستنبط بعض التقنيات المختلفه للفنون التشكليه للأطفال ذوي الاعاقه البصريه
٨. تحلل بعض أشكال أدب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصه في ضوء الأساليب الحديثه في التحليل.
٩. تستنبط القواعد الخاصه بفن روايه القصة على الأطفال ذوي الاعاقه البصريه
١٠. تحلل الصلة بين المتحف و الفن و التربية.

١١. تبتكر أنشطة للتربية المتحفية المقدمة للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
١٢. تحدد أسس كتابة المسرحية العرائسية التعليمية و التربوية للأطفال ذوى الإعاقة البصرية
١٣. تربط بين مشكلات المجتمع بإعتبارها من أهم مصادر موضوعات مسرح الطفل وبين متطلبات التعلم الاجتماعى للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
١٤. تبتكر أنشطة موسيقية تساعد على تنمية بالشخصية المبتكرة للأطفال ذوى الإعاقة البصرية
١٥. تقارن بين انواع الالعاب الموسيقية تبعا لنظريات التربية الحديثة.
١٦. تقارن بين معنى التذوق للفنون السبع (التشكيلية ، الموسيقى، الرقص ، الباليه، المسرح ، السينما) للأطفال ذوى الإعاقة البصرية
١٧. تميز بين طرق الارشاد النفسى وأدواته للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة(المعاقين بصريا)..
١٨. تربط بين المجالات النظرية والتطبيقية لعلم نفس الطفل ذو الإعاقة البصرية
١٩. تميز بين مناهج الصحة النفسية وبين السلوك السوى والسلوك الشاذ.
٢٠. تحلل أسباب تأخر الكشف المبكر عن الأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٢١. تميز بين استراتيجيات وطرق تعديل السلوك.
٢٢. تميز بين الأنماط المعرفية والعمليات الما ورائية.
٢٣. تميز بين بعض المشكلات والامراض النفسية وطرق علاجها.
٢٤. تستخدم وتقوم النتائج والاختبارات
٢٥. تطبق الفرضيات الاحصائية وتميز بينها .
٢٦. تصنف أنواع المقاييس المستخدمة مع الأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٢٧. تقارن بين مناهج البحث المختلفة.
٢٨. تميز بين طرق الارشاد الاسرى لذوى الاحتياجات الخاصة (المعاقين بصريا)والعاديين
٢٩. تميز بين مصادر جمع المعلومات لدراسة الحالة ..
٣٠. تستنتج خصائص الطفل الموهوب.
٣١. تستنتج خصائص الأطفال الموهوبين من ذوى الإعاقة البصرية.
٣٢. تتدرب على كيفية تحديد مستوي الأداء الحالي للطفل
٣٣. تفسر نتائج دراسة الحالة وأهم الأبعاد والاستنتاجات المتعلقة بها
٣٤. تنفذ خطوات ومراحل دراسة الحالة مع الموهوبين من ذوى الإعاقة البصرية
٣٥. تربط بين الحقائق التعليمية وعلاقتها بدراسة الحالة.
٣٦. تعرض حالات للموهوبين وتوضح كيفية كتابة تقرير الحالة ومكوناته
٣٧. تفسر نتائج دراسة الحالة وأهم الأبعاد والاستنتاجات المتعلقة بها
٣٨. تستنبط خصائص واحتياجات الأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٣٩. تستنتج خصائص الأطفال ذوى الإعاقة البصرية من خلال التفاعل المباشر معهم أثناء الزيارات الميدانية
٤٠. تصنف اساليب وطرق تربيته الأطفال ذوى الإعاقة البصرية من حيث المميزات والعيوب.
٤١. تستنتج الكفايات اللازمة لمعلم الروضة لذوى الإعاقة البصرية
٤٢. تحلل احتياجات تطوير مناهج وطرق تعليم الطفل المعاق بصريا في ضوء خصائص النمو المختلفه.
٤٣. تقارن بين التجارب والتجاهات والتطبيقات الحديثة فى مجال ذوى الإعاقة البصرية
٤٤. تستنبط الطرق المناسبه لتطوير مناهج وطرق تعليم الأطفال ذوى الإعاقة البصرية
٤٥. تصنف أنواع الوسائل التعليمية فى التربية الخاصة.

- ٤٦ . تستنبط نموذج مناسب لتصميم برنامج طفل ذوى الإعاقة البصرية.
- ٤٧ . تميز بين المنهاج العادى والمنهاج فى التربية الخاصة.
- ٤٨ . تصنف أنواع الخبرات والأنشطة التعليمية فى منهج ذوى الإعاقة البصرية.
- ٤٩ . تميز بين أنواع برمجيات الكمبيوتر لذوى الإعاقة البصرية.
- ٥٠ . تستنتج العلاقة بين البحث العلمى والتقويم التربوى.
- ٥١ . تستنتج اليات العمل بقوانين حقوق الطفل والمواطنة.
- ٥٢ . تصنف أنواع منظمات الأطفال ذوى الإعاقات.
- ٥٣ . تحلل محتوى الانشطة التعليميه الشامله المتكامله لمكوناتها الاساسيه فى محتوى منهج ذوى الإعاقة البصرية
- ٥٤ . تحلل نظم تربيه الأطفال ذوى الإعاقة البصرية فى بلاد العالم المختلفه
- ٥٥ . تستنتج مراحل تنفيذ الخطة التربوية الفردية للأطفال ذو الإعاقة البصرية
- ٥٦ . تحلل محتوى منهج تربيه الأطفال ذوى الإعاقة البصرية فى ضوء الاتجاهات الحديثه.

٣/٢ المهارات:**١/٣/٢ المهارات المهنية والعملية:**

- ١ . تصمم ألعاب تعليمية حركية مناسبة للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
- ٢ . تخطط خبرات تعليمية لتنمية المهارات الحركية لدى للأطفال ذوى الإعاقة البصرية
- ٣ . تخطط خبرات تعليمية بالفنون الأدائية مناسبة ومتكاملة موجهه للأطفال ذوى الإعاقة البصرية
- ٤ . تخطط لانشطة فنية تقوم على ضوابط ممارسة التعبير الفني بما يتناسب مع الأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
- ٥ . تخطط خبرات تعليمية باستخدام الاتجاهات الحديثه فى التربيه الفنيه للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
- ٦ . تطبق أحدث أساليب تحليل و نقد أدب الأطفال فى ضوء ثقافه المجتمع.
- ٧ . توظف أدب الأطفال فى التربية ، التعليم ، للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
- ٨ . تتقن تقديم بعض الأشكال الأدبية فى أدب الأطفال للأطفال ذوى الإعاقة البصرية..
- ٩ . تستخدم القصص التفاعلية مع الأطفال فى برامج الروضة للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.
- ١٠ . تتقن تقديم بعض الأنشطة للتربية المتحفية المقدمة للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
- ١١ . تتمرس على كيفية الأداء المسرحى الدرامى للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
- ١٢ . تستطيع الطالبة توظيف الموروث الموسيقى فى الجانب التعليمى والتربوى للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
- ١٣ . تتدرب الطالبة على تبسيط مفاهيم الجمال فى الفنون (التشكيلية ، الموسيقى ، الرقص ، البالية ، المسرح ، السينما) للأطفال ذوى الإعاقة البصرية
- ١٤ . تعد وتنفذ برامج للارشاد النفسى والأسرى لذوى الاحتياجات الخاصة(المعاقين بصريا).
- ١٥ . توظف مجالات علم النفس فى إعداد البحوث العلمية.
- ١٦ . توظف الاتجاهات الحديثه فى رعاية الأطفال المعاقين بصريا
- ١٧ . تشخص الأمراض والمشكلات النفسية للأطفال المعاقين بصريا
- ١٨ . تضع برامج علاجية لبعض المشكلات والامراض النفسية.
- ١٩ . تستنتج السلوك الظاهرى للطفل من خلال دراسة العوامل الفسيولوجية المرتبطة به.

٢٠. تلتزم بالأخلاقيات والمسئوليات المهنية لمعلم التربية الخاصة والإرشاد النفسي.
٢١. تطبيق نظريات التعلم ومعالجة المعلومات في مجال التعلم وميادين علم النفس المختلفة.
٢٢. تتدرب على دور الأخصائي النفسي والاجتماعي في تحقيق التأهيل الشامل للمعاق بصريا.
٢٣. تتمكن من مهارات تصميم وتنفيذ دراسة الحالة .
٢٤. تدرس بعض الحالات لأطفال من ذوى الإعاقة البصرية
٢٥. تستخدم مناهج البحث في عمل بحوث نفسية وتربوية.
٢٦. توظف تطبيقات نظريات التعلم في ميدان تعديل السلوك.
٢٧. تصمم وتنفذ برامج لتنمية الموهبة لدى الطفل..
٢٨. تتدرب على كيفية التعامل مع الفروق الفردية في الميدان التربوي.
٢٩. تستخدم المقاييس والاختبارات النفسية في تشخيص المشكلات والأمراض النفسية لدى الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.
٣٠. تدرب الأطفال على كيفية استخدام طريقة برايل.
٣١. تستخدم نظريات التكوين العقلي في تنمية القدرات العقلية لدى الأطفال.
٣٢. تصمم خبرات تعليمية تناسب احتياجات أطفال الروضة من ذوى الإعاقة البصرية
٣٣. تجري ابحاث علميه (مقارنه النظم) في مجال مناهج تربيته الأطفال ذوى الإعاقة البصرية
٣٤. تعد برامج لأطفال الروضة من ذوى الإعاقة البصرية.
٣٥. توظف المستحدثات التكنولوجيه لتحقيق الفاعليه التعليميه للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٣٦. تساهم في تطوير مناهج الأطفال ذوى الإعاقة البصرية..
٣٧. تطبق قوانين حقوق الطفل والمواطنه في التعامل مع الاطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٣٨. تصمم نماذج من مناهج الاطفال المطوره في العالم.
٣٩. توظف الاتجاهات الحديثه في تعليم الأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٤٠. تطبق الطرائق الحديثه في تعليم الأطفال ذوى الإعاقة البصرية
٤١. تنتج برمجيات وسائط متعددة تفاعليه للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٤٢. تصمم نموذج خطة نشاط لكيفية استخدام التقويم التشخيصى أثناء تنفيذ الأنشطة للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٤٣. توظف الأساليب القيادية المختلفة في إدارة الصراع بمؤسسات ذوى الإعاقة البصرية.
٤٤. تصمم خطة لتقويم البرامج التعليميه للأطفال ذوى الإعاقة البصرية.

٢/٣/٢ المهارات العامة والمنقولة:

١. تتابع جهود المؤسسات المعنيه بتربيته الطفل ذو الإعاقة البصرية بشأن الاتجاهات الحديثه فى رعايته.
٢. تتابع البرامج الموجهه لمناهج تربيته الطفل ذو الإعاقة البصرية فى وسائل الاعلام المختلفه.
٣. تتابع التغييرات الجديده المحليه والعالميه وانعكاسها على تربيته الأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٤. توظف التقنيات الحديثه للتعرف على وسائل التقويم المناسبه لبرامج ومناهج الأطفال ذوى الإعاقة.
٥. تواكب التطورات فى مجال التعليم الالكترونى والتعليم المبرمج فى الطفوله المبكره للطفل ذوى الإعاقة البصرية.
٦. تتواصل بفاعليه مع المختصين والمهتمين بنظم تربيته الطفل فى العالم.
٧. تشارك فى برامج عديده تهتم برعايه الأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٨. تتواصل مع مصادر ومراكز التعلم المختلفه التي تعمل على رعايه الأطفال ذوى الإعاقة البصرية.
٩. تعلم المعلمات كيفية الاستفادة من الحاسب الآلي فى رياض الأطفال لذوى الإعاقة البصرية.
١٠. تدرب المعلمات على كيفية التخطيط لبرام ومناهج الأطفال ذوى الإعاقة البصرية.

١١. تساهم في حل المشكلات الاسرية المنتشرة في المجتمع .
١٢. تتدرب على تنمية المهارات الوالدية في التعامل مع الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة(المعاقين بصريا).
١٣. تساهم في توفير خدمات الارشاد لكل فرد لمساعدته على التوافق والتكيف مع نفسه ومع مجتمعه
١٤. تساهم في علاج والتخلص من بعض الامراض النفسية لذوى الاعاقة البصرية
١٥. تزود المجتمع بمقاييس تساعد في الكشف المبكر عن المشكلات النفسية للأطفال ذوى الأحتياجات الخاصة.
١٦. تزود المجتمع ببيانات احصائية دقيقة عن المشكلات التى توجد فيه
١٧. تساهم فى تغيير مفهوم التعليم للخروج من النمط التقليدى الذى يقوم على التلقين والحفظ الى المستوى الذى يستخدم فيه مستويات التفكير العليا.
١٨. تشارك مؤسسات المجتمع فى تنمية مهارات الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة من خلال اللعب.
١٩. تستفيد من البحوث النفسية فى خدمة المجتمع والتعليم..
٢٠. تنمي قدرتها على اقامة شبكة علاقات اجتماعية مع كل من يحيط بالطفل بناء على طرق التواصل الجيد
٢١. تنمي قدرتها على العمل في مجموعات لتخطيط وتنفيذ أنشطة التعلم، والعمل بشكل مستقل لانجاز التكاليفات.
٢٢. تشارك مؤسسات المجتمع في تشخيص و اكتشاف الأطفال ذوى الاعاقة البصرية
٢٣. تتبادل الزيارات مع مؤسسات الأطفال ذوى الاعاقة البصرية
٢٤. تشارك مؤسسات المجتمع الخاصة فى تعليم الأطفال ذوى الإعاقة البصرية
٢٥. تشارك مؤسسات المجتمع في اكتشاف وتأهيل الأطفال ذوى الاعاقة البصرية
٢٦. تشارك مؤسسات المجتمع في ترسيخ قيم التربية الحركية لدى للأطفال ذوى الاعاقة البصرية.
٢٧. تشارك مؤسسات المجتمع في تفعيل الفنون الأدائية واستخدامها مع الأطفال ذوى الاعاقة البصرية .
٢٨. تشارك مؤسسات المجتمع في ممارسة أنشطة التعبير الفني لذوى الاعاقة البصرية
٢٩. تستفيد من بعض مؤسسات المجتمع في انتاج بعض الاشغال الفنية للأطفال ذوى الاعاقة البصرية.
٣٠. تشارك مؤسسات المجتمع في التعرف علي انواع الفنون التعبيرية لدى الأطفال ذوى الاعاقة البصرية.
٣١. تشارك مؤسسات المجتمع في تنميه الابداع لدي الأطفال ذوى الاعاقة البصرية من خلال زيارة المعارض والمتاحف
٣٢. تتابع التغيرات الجديده المحليه والعالميه وانعكاسها علي أدب الأطفال
٣٣. تتابع جهود المؤسسات المعنيه بأدب الأطفال ذوى الاعاقة البصرية
٣٤. تؤدى بالعزف و الحركة و الغناء بعض من الموروث الموسيقى لأغانى و ألعاب الأطفال الشعبية.
٣٥. تتواصل مع المعنيين بفن رواية القصة على الأطفال ذوى الاعاقة البصرية
٣٦. تقوم بزيارة بعض متاحف الأطفال.
٣٧. تتواصل مع المعنيين بفن مسرح الطفل.

المعايير الأكاديمية والقياسية:**١/ المواصفات العامة للخريج:**

يتم اعداد معلمة رياض الأطفال بصورة تجعلها قادرة على أداء أدوارها المختلفة داخل المجتمع متسلحة بمجموعة من المعارف و المهارات التي تساعدها على التعامل مع الطفل. و يتميز هذا الاعداد بالتكامل و التوازن بين المعرفة النظرية و المعرفة المهنية وتنمية أشكال التفكير المختلفة (التفكير العلمي التفكير الناقد التفكير الابداعي) والتمكن من مهارات التعلم الذاتي و المستمر بصورة تجعلها قادرة على التعامل مع الأسرة و المشاركة بفاعلية في الأنشطة التي تسعى لتطوير الروضة و خدمة المجتمع المحلي في اطار معايير الجودة.

أولاً: المواصفات الشخصية:

١. المظهر المناسب البسيط.
٢. حضور البديهة والقدرة علي السرعة في التصرف.
٣. شخصية قوية وقادرة علي مواجهة المشاكل وحلها.
٤. قدرة جسدية ونفسية علي تحمل العمل في بيئة تعلم مناسبة للاطفال الفئات الخاصة.
٥. ثقافة واسعة واطلاع جيد علي مجريات الأحداث.
٦. الانتماء والولاء للوطن.

ثانياً: المواصفات المهنية:

١. توافر المعارف والمهارات والاتجاهات الثقافية والمهنية للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
٢. الوعي بالمتطلبات والاحتياجات التربوية لطفل الروضة للتعامل مع أطفال الفئات الخاصة
٣. استخدام أساليب تعليمية تناسب القدرات المختلفة للاطفال للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
٤. القدرة علي إدارة بيئة التعلم للتعامل مع الاطفال الفئات الخاصة .
٥. معرفة تامة بالقوانين والأنظمة الخاصة للتعامل مع الاطفال الفئات الخاصة
٦. قواعد الأمن والسلامة ومبادئ الصحة العامة والمهنية للتعامل مع الاطفال الفئات الخاصة .
٧. اطلاع وفهم للسلوك الإنساني وكيفية التفاعل مع الآخرين للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
٨. مهارات العرض الشيق والاتصال الفعال للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
٩. مهارة إدارة الوقت للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
١٠. القدرة علي الاستجابة للتطورات التكنولوجية في مجال العمل للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
١١. القدرة علي اتخاذ القرار المناسب للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .
١٢. الالتزام بأداب والأخلاقيات الخاصة بالمهنة للتعامل مع اطفال الفئات الخاصة .

٢/ المعرفة والفهم:

- يجب أن تكون خريجة كليات رياض الأطفال قادرة علي فهم :
- ١/٢. مبادئ اللغة القومية و الاجنبية و ادابها .
 - ٢/٢. نظريات علم النفس و التربية .
 - ٣/٢. مناهج و برامج و اساليب تربية الطفل .

٤/٢. إدارة رياض الاطفال و البيئة التعليمية .
 ٥/٢. تاريخ التربية و الاصول الفلسفية و الاجتماعية للتربية .
 ٦/٢. المعرفة بمشكلات الطفولة و اساليب التعامل مع الاطفال الاسوياء و ذوي
 الاحتياجات الخاصة .

٧/٢. خصائص و مظاهر نمو الطفل .
 ٨/٢. اساسيات البحث العلمي و القياس النفسي و التربوي .
 ٩/٢. اسس تهيئة الطفل لتعلم المفاهيم المختلفة .
 ١٠/٢. وسائط ثقافة الطفل .
 ١١/٢. الفنون الادائية المرتبطة بتعليم الطفل .
 ١٢/٢. حقوق المواطنة و تشريعات الطفولة .
 ١٣/٢. برامج الحاسب الالي و تكنولوجيا التعليم .
 ١٤/٢. صحة و تغذية الام و الطفل و مبادي الاسعافات الاولية .

٣/ المهارات العملية والمهنية :

يجب ان تكون خريجة كلية رياض الاطفال قادره علي :
 ١/٣. ممارسة الاستراتيجيات التعليمية المتنوعة داخل و خارج الروضة .
 ٢/٣. وضع خطة تنفيذية لانشطة التعليم و التعلم بصورة امنة و مبتكرة .
 ٣/٣. ممارسة اخلاقيات المهنة و المشاركة بايجابية مع مؤسسات و هيئات المجتمع
 المختلفة المعنية بالطفولة .
 ٤/٣. استخدام مهارات البحث العلمي و الابحاث المتطورة لمواجهة و حل مشكلات
 الطفولة .
 ٥/٣. تجهيز البيئة التعليمية و مراكز التعلم بالخامات و الاجهزة مراعية احتياجات
 الاطفال و الفروق الفردية بينهم و اكتشاف المواهب داخل و خارج الكلية .
 ٦/٣. انتاج الادوات و الوسائل التعليمية و الاعمال التطبيقية الملائمة لانشطة التعليم
 و التعلم .
 ٧/٣. استخدام اساليب التعزيز و التشجيع و استثارة دافعية الطفل للتعلم و استخدام
 اساليب التقويم المناسبة .
 ٨/٣. استخدام المفاهيم و المعارف النظرية و تكنولوجيا المعلومات في تنمية مهارات
 الطفل و تعليمه .

٤/ المهارات الذهنية :

يجب ان تكون خريجة كليات رياض الاطفال قادرة علي:
 ١/٤. ملاحظة و تحليل و تفسير و متابعة البيانات و المعلومات المتعلقة بالطفل بدقة
 و موضوعية .
 ٢/٤. اقتراح الحلول الابداعية لمواجهة المواقف التعليمية و الحياتية و المهنية
 ٣/٤. ممارسة مهارات القيادة و اتخاذ القرارات المناسبة .
 ٤/٤. استخلاص المعارف في مناهج و برامج تربية الطفل و دمجها مع الخبرة
 السابقة .

٥/٤. تحليل و تقويم المعلومات في مجال التخصص و القياس عليها و الاستنباط فيها.

٥/ المهارات العامة والانتقالية :

يجب ان تكون خريجة كليات رياض الأطفال قادرة علي:
 ١/٥. استخدام و اتقان اللغة القومية و احدي اللغات الاجنبية .

- ٢/٥ . التواصل الفعال بأنواعه المختلفة مع المؤسسات المعنية بمجال الطفولة .
 ٣/٥ . إدارة الوقت و الموارد في مختلف أنشطتها .
 ٤/٥ . اجادة العمل ضمن فريق بصورة فعالة .
 ٥/٥ . التنمية المهنية بصفة مستمرة اعتمادا علي مهارات التعلم الذاتي و التعلم المستمر .
 ٦/٥ . استخدام التكنولوجيا الحديثة للحصول علي المعلومات و المعارف .

٣-الاطار المرجعي :

صممت اللائحة لتحقيق أكبر قدر من التوازن بين المعايير القومية لرياض الأطفال والاطار المرجعي لإعداد اللوائح الدراسية لمرحلة البكالوريوس للمجلس الأعلى للجامعات ومتطلبات لجنة قطاع الطفولة لمرحلة البكالوريوس والإدارة التعليمية لمرحلة رياض الأطفال كما راعت اللائحة معايير الأكاديمية لرياض الأطفال ذلك مواصفات خريج الكلية الملائمة لأسواق العمل المحلية والقومية وذلك للعمل في مؤسسات رياض الأطفال والطفولة المبكرة .

٥/هيكل ومكونات البرنامج:

مدة البرنامج: عامين
 هيكل البرنامج: ٤ فصول

عدد الساعات / عدد الوحدات: نظري ٦٥ عملي ٤٤ إجمالي ١٠٩

٧ إلزامي انتقائي اختياري
 مقررات المكون الثقافي: %٥٥
 مقررات المكون التربوي: %٢٥
 مقررات المكون التخصصي: %٦٥
 التدريب الميداني: %٥

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) لا ينطبق

٤-متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

المادة (٤) : تسري أحكام هذه اللائحة علي الطلاب المستجدين المسجلين لنيل درجة البكالوريوس في التربية رياض الأطفال اعتبارا من العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م .

الماده (٥) : شروط القبول:

يشترط لقيد الطالبة لنيل درجه بكالوريوس في التربية في التربية الخاصة للطفولة المبكرة

١. أن يكون حاصلًا علي شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها في حدود ما يقرره وزير التعليم العالي من شروط بعد اخذ رأي المجلس الأعلى المختص.
٢. أن يجتاز الاختبارات التي يقرها مجلس الكلية.
٣. أن يكون لائقًا طبيًا بما يثبت صلاحيته لمتابعة الدراسة وفقا للقواعد التي يضعها المجلس الأعلى للجامعات.
٤. أن يكون متفرغا تفرغا تاما للدراسة.
٥. أن يكون محمود السيرة حسن السمعة.
٦. تسديد الرسوم الدراسية وفقا لاقتراح مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة لكل عام دراسي .

٥-القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج::

مادة (٦): مدة الدراسة لنيل درجة بكالوريوس التربية (التربية الخاصة) للطفولة المبكرة أربع سنوات (٨ فصول دراسية)، كما هو وارد في جداول المقررات الدراسية في مادة (١٤)

مادة (٧): تعقد الامتحانات في المقررات التي درسها الطالب في فرقته ويشترط لدخول الطالب الامتحان في أي مقرر أن يكون مستوفيا لنسبة حضور لا تقل عن ٧٥ % من ساعات المحاضرات النظرية، والدروس التطبيقية كل علي حدة ولمجلس الكلية بناء علي طلب مجالس الأقسام العلمية أن يحرم الطالب من التقدم للامتحان في المقررات التي لم يستوف فيها نسبة الحضور، وفي هذه الحالة يعتبر الطالب راسبا في المقررات التي حرم من التقدم للامتحان فيها، مالم يكن غيابة لعذر قهري يقبله مجلس الكلية فيعيد الامتحان في هذه المقررات ويحتفظ بتقديره فيها .

ماده (٨): التدريب الميداني:

يتم إنشاء مكتب للتدريب الميداني بقرار مجلس الكلية - يتولي تنظيم وتنسيق العمل للتدريب الميداني للطلبة بالروضات والمؤسسات ذات الصلة في روضات مدارس التربية الخاصة وروضات مؤسسات رعاية وتأهيل الفئات الخاصة في الطفولة المبكرة ، ويضم في تشكيله أقسام الكلية تحت إشراف وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ورئيس قسم العلوم النفسية .

تخصص ٤ ساعات للتدريب الميداني للطالب في كل فصل دراسي بواقع ساعتين نظريتين وساعتين تطبيقيتين في الفرقتين الأولى والثانية، تتم داخل الكلية، أما في الفرقتين الثالثة والرابعة فتخصص (٤) ساعات تطبيقية في الروضات التي تطبق نظام الدمج التابعة لوزارة التربية والتعليم، ومؤسسات التربية الخاصة، ويتطلب الرسوب في التدريب الميداني في الفرقتين الثالثة والرابعة، إعادة للعام الدراسي الذي رسب فيه الطالب ولو كان ناجحا في بقية المقررات، ولا يحصل الطالب علي درجه البكالوريوس الا بعد نجاحه في التدريب الميداني الخاص بكل من المستوي الثالث والرابع ويتم التقييم في الفرقتين الثالثة والرابعة طبقا للتوزيع التالي:

- المشرف الداخلي (عضو هيئة التدريس مشرفا من الكلية) ٦٠ درجة.

- المشرف الخارجي (الاحصائي المشرف علي المؤسسة مكان التدريس الميداني) ٣٠ درجة.

- مدير الروضة او المركز ١٠ درجة.

علي أن توضع درجة كل منهم طبقا لعدد مرات الحضور الفعلي للطالب (يحددها مجلس الكلية ومكتب التدريب الميداني)، والتي لا تقل عن ٧٥%، وإلا يعتبر الطالب راسبا في المقرر حتى ولو كان الغياب بعذر.

مادة (٩): يعتبر الطالب الغائب في الامتحان التحريري لأحد المقررات راسبا في المقرر، وعليه إعادة الامتحان التحريري مع احتفاظه بدرجات أعمال السنة أو الدرجات الشفوية أو التطبيقية، ويحتفظ بتقديره العام إذا كان غيابه بعذر مقبول من مجلس الكلية. أما الطالب الراسب في الامتحان التحريري فعليه إعادة الامتحان مع احتفاظه بدرجات أعمال السنة أو الدرجات الشفوية أو التطبيقية، وتعطي له تقديرا مقبول في التقدير العام للمقرر.

وأما الطالب الراسب لحصوله علي أقل من ٥٠% في التقدير العام لأحد المقررات، فيعيد الامتحان تحريريا وتطبيقيا وشفويا.

مادة (١٠): تحتسب درجات المقررات النظرية والمقررات ذات الجانب التطبيقي والتدريب علي النحو التالي:

أ (المقررات النظرية : توزع درجات المقرر كما يأتي:

أعمال السنة بنسبة ٢٠ % ، الشفوي بنسبة ١٠%، والامتحان التحريري بنسبة ٧٠% من النهاية العظمي لكل مقرر نظري.

ب) المقررات ذات الجانب التطبيقي: توزع درجات المقرر كما يأتي:

الشفوي بنسبة ١٠ % والجانب التطبيقي بنسبة ٢٠ %، والامتحان التحريري بنسبة ٧٠ % من النهاية العظمي لكل مقرر له جانب

تطبيقي، عدا مقررات التربية الفنية والتربية الموسيقية والتربية الحركية فيكون توزيع درجاتها كما يأتي: ١٠% شفوي، ٤٠ %

تطبيقي، ٥٠ % تحريري.

مادة (١١):

- أ) ينقل الطالب الي الفرقة الأعلى إذا كان ناجحا في مقررات الفرقة التي أدي فيها أو كان راسبا في مقررين كحد أقصى .
- ب) يعقد دور ثان للطلبة الراسبين في الفرقة الرابعة في شهر نوفمبر فيما لايزيد عن مقررين دراسيين ويكون تقدير النجاح في الدور الثاني مقبولا في مواد الرسوب ويمنح الطالب أعلى درجة في المقبول إلا إذا كان رسوبه لغياب بعذر مقبول فيحتفظ بتقديره.
- ج) إذا رسب الطالب في امتحان الدور الثاني يمتحن فيما رسب فيه بعد ذلك مع الطلبة العاديين وفي الفصل الدراسي الذي يتم فيه الامتحان .

مادة (١٢) :

- أ) يعتبر الطالب راسبا بتقدير ضعيف جدا إذا حصل علي درجة تقل عن ٣٠ % من درجة الامتحان التحريري (راسب لائحة، أو راسب نظري) لجميع المقررات النظرية والتطبيقية، وفي هذه الحالة لا تضاف للطالب درجات أعمال السنة أو درجات الامتحان التطبيقي إلي درجة التحريري.
- ب) يقدر نجاح الطالب في المقرر الدراسي الواحد وكذلك في الفرقة الدراسية التي يؤدي الامتحان فيها بأحد التقديرات التالية:

ممتاز	٨٥% فأكثر من النهاية العظمي .
جيد جدا	٧٥ % إلي أقل من ٨٥ % من النهاية العظمي .
جيد	٦٥ % إلي أقل من ٧٥ % من النهاية العظمي .
مقبول	٥٠ % إلي أقل من ٦٥ % من النهاية العظمي .
ضعيف	٣٠ % إلي أقل من ٥٠ % من النهاية العظمي
ضعيف جدا	أقل من ٣٠ % من النهاية العظمي .

ج) يمنح الطالب مرتبة الشرف اذا حصل علي تقدير عام جيد جدا علي الأقل في المجموع التراكمي بجميع السنوات علي الا تقل تقديره في احد السنوات عن جيد والا يكو راسبا في اي مقرر خلال جميع الفصول الدراسية .

ماده (١٣): يعرض علي مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة كافة الموضوعات التي لم ترد فيها نص في هذه اللائحة.

ماده (١٤): خطة الدراسة:

تبين الجداول من (١ - ٤) الخطط الدراسية للفصلين الدراسيين في الصفوف الدراسية الأربعة (الأول والثاني والثالث والرابع) لمرحلة البكالوريوس.

وقد تم وضع أرقام كودية لمقررات البرنامج وبيانها من اليسار كما يلي:
رمز القسم المسئول عن تنفيذ المقرر، وتفسيرها كما يلي:

رمز القسم	مسمى القسم/ التخصص	رمز الإعاقة	مسمى الإعاقة
EA	العلوم التربوية - إدارة رياض الأطفال	M	الإعاقة العقلية
EF	العلوم التربوية - أصول تربية الطفل	B	الإعاقة البصرية
EC	العلوم التربوية - مناهج الطفل	D	الإعاقة السمعية
ET	العلوم التربوية - تكنولوجيا التعليم للأطفال	L	صعوبات التعلم
PSY	العلوم النفسية	A	توحد
BSC	العلوم الأساسية	I	التخاطب واضطرابات التواصل
		G	الموهبة والابتكار

. رقم دال علي الفرقة.

. رقم دال علي الفصل الدراسي.

. رقم دال علي ترتيب المقرر داخل الخطة.

٦- طرق وقواعد تقييم المتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- الاختبارات الشفوية	نواتج التعلم الوجدانية (المهارات العامة والمنقولة)
٢- الاختبارات الأدائية	نواتج التعلم فى المهارات المهنية والمهارات العامة والمنقولة
٣- الاختبارات التحريرية	نواتج التعلم فى المعرفة والفهم والمهارات الذهنية

٧- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استبيانات	
٢- الخريجون	استبيانات+ مقابلات جماعية	
٣- أصحاب الأعمال	استبيانات+ مقابلات فردية	
٤- مقيم خارجى	استبيانات	
٥- طرق أخرى	

المسئول عن البرنامج

التوقيع

التاريخ